

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٤٣ ■ الخميس ٩ فبراير ٢٠٠٦ ■ ١٠ محرم ١٤٢٧ هـ ■



■ كـريـم : بوسعد ليس مدرباً

■ الأزمـات المـاليــة تعصف بأنديتنا

■ عاصفة الشك تلاحق التحكيم

ناس لايصه وناس هايصه



القبض على "الهـارب" فيصل خليل



تغييرات جديدة في اتحاد الكرة



أخيـراً . . حسـين ياسـر ينضـم للسد

ميدو استحق الإيقاف

الريان يرفض التخلي عن سالمون

مشكلة اسمها قصار القامة

الانتقادات تحاصر مادجر

ستريشكو : ماتشالا خدم العمانيين

فوز بحريني يحيي آمال العنابي الشاب



إعادة تشكيل مجلس إدارة اتحاد الكرة



تقرر في اللجنة الأولمبية القطرية إعادة تشكيل مجلس إدارة اتحاد الكرة للسنوات الممتدة من عام ٢٠٠٥ إلى عام ٢٠٠٨، فقد احتفظ الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني برئاسة الاتحاد وسعود المهندي بمنصب أمين السر العام وتم توزيع المناصب الأخرى حيث أصبح أحمد عبد العزيز البوعينين أمينا للصندوق وعضوية كل من الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني وعلي محمد النعيمي وفهد محمد الكواري وحمد صالح المناعي ومحمد مبارك المهندي وراشد محبوب الدوسري.

طاقم حكام كويتيين لإدارة المباراة

الطاجكستاني يصل السبت ويواجه العنابي الثلاثاء

علمت «استاد الدوحة» أن طاقم حكام كويتي سيدير مباراة العنابي الأول لكرة القدم مع نظيره الطاجكستاني والتي ستقام في الرابع عشر من الشهر الحالي في إطار استعداد منتخبنا لتصفيات أمم آسيا حيث سيخوض أولى مبارياته مع هونغ كونغ يوم ٢٢ الحالي وسيكون حكم الساحة للقاء «الكويتي ناصر العنزي» بالإضافة إلى مساعدين له.

وعلمت «استاد الدوحة» أن منتخب طاجكستان سيصل إلى الدوحة الحادي عشر من هذا الشهر أي قبل ثلاثة أيام من موعد المباراة المرتقبة مع العنابي ويتطلع المدرب جمال الدين موسوفيتش إلى الاستفادة القصوى في هذه المباراة كونها تعتبر البروفة الأخيرة قبل التوجه إلى هونغ كونغ في الثامن عشر منه وسيعلن المدرب تشكيلة العنابي النهائية للمباراة التجريبية ومباراة هونغ كونغ عقب مباراة الجولة العشرين لدوري المحترفين وذلك من أجل إتاحة الفرص لأكبر قدر من اللاعبين للكشف عن إمكانياتهم وقدراتهم التي تؤهلهم لدخول العنابي لاسيما أن موسوفيش من المدربين الذين يراهنون كثيرا في الاستقرار وعدم التغيير في العناصر الأساسية في المنتخب.

الإنذارات تؤرق مادجر!!

طالب رابح مادجر المدير الفني لفريق الريان لاعبيه بالحذر من الحصول على إنذارات في المباريات القادمة خاصة وأن الفريق يلعب في الفترة الماضية بدون لاعب أو اثنين في كل مباراة بسبب الإيقاف وأبدى مادجر انزعاجه الشديد من كثرة تعرض لاعبي الفريق للإنذارات وبصورة قد تؤثر على مسيرة الفريق في الدوري خلال الجولات المقبلة والتي يحتاج فيها الريان لجهود جميع لاعبيه، ويخسر الريان في مباراة اليوم أمام السيلية جهود كل من عبدالرحمن الكواري . كابتن الفريق . ومبارك البلوشي بسبب حصول كل منهما على الإنذار الثالث في اللقاء الأخير للفريق أمام الشمال، ومن قبل لم يشارك أحمد مبارك وعبدالرحمن مصبح لنفس السبب، وهناك أكثر من لاعب بالريان مهدد بالإيقاف إذا ما حصل أحدهم على إنذارات أخرى مثل عبدالله المرزوقي وسلمان مصبح وعادل لامي وغيرهم.. وتفكر إدارة الريان في فرض عقوبات على اللاعبين الذين يحصلون على إنذارات بشكل متكرر حتى تتوقف هذه الظاهرة السلبية.

مفاجأة وكراوية في مباراة السد

أكد مدرب الوكرة حسن حرمة الله في حديث خصّ به «استاد الدوحة» أن مباراة فريقه أمام السد ستكون صعبة وتكتيكية جداً ولا يمكن التكهن بنتيجتها على الرغم من أن السد سيخوض المباراة بصفوف مكتملة بينما سيغيب ثلاثة لاعبين أساسيين عن صفوف فريقه بسبب حصولهم على الانذار الثالث وهم يوسف شيبو وجونيور مونتانا وابراهيم سالمين.

وأشار حرمة الله الى أن غياب هؤلاء اللاعبين لا بدّ أن يؤثر سلباً على مردود فريق الوكرة في هذه المباراة نظراً للدور الكبير الذي يقومون به من الناحية التكتيكية، لكنه في المقابل أعرب عن ثقته بكفاءة وقدرة اللاعبين البدلاء على التألق في هذه المباراة رغم قوة الفريق السداوي.

وبالنسبة لخطة اللعب التي سيعتمدها في مواجهة السد في ظل النقص العددي في صفوف فريقه، فضّل الدكتور حرمة الله عدم الكشف عن هذه الخطة مؤكداً أنه سيفاجئ لاعبي السد بتكتيك جديد متمنياً أن يحالف التوفيق لاعبيه في مباراة السد ليحققوا النتيجة الايجابية التي تعزز من فرص وصول الفريق الى المربع الذهبي.



لوزانو في العناية المركزة والسيلية في ورطة



اضطر الفرنسي لوزانو الى العودة الى مستشفى حمد من جديد لكن هذه المرة في غرفة العناية المركزة، ولم يتمكن مدرب السيلية من إكمال مهمته مع الفريق رغم قيادته لتدريب أمس الأول بعد هبوط مفاجىء في حالته الصحية مما يعني أن إدارة النادي ستطالب بالبحث عن مدرب جديد تجنباً لطلب عدم مقدرة لوزانو على الاستمرار في الدوحة وتفضيله العودة الى فرنسا لإكمال مراحله العلاجية.. يذكر أن الفريق سيقوده أمام الريان اليوم المدرب المساعد سيلسيو.

سعيد في الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن حسين سعيد رئيس اتحاد الكرة العراقي سيقوم خلال اليومين القادمين بزيارة إلى قطر واللقاء بمسؤولي اتحاد الكرة القطري وبحث أوجه التعاون بين الاتحادين الشقيقين وتعميق التعاون القائم بينهما لما فيه خير للكرة القطرية والعراقية.

مشعل مبارك يقترب من الريان



علمت «استاد الدوحة» أن مشعل مبارك لاعب فريق قطر في طريقه للعب مع فريق الريان في الموسم القادم خاصة وأن اللاعب لديه الرغبة في الانتقال للريان الذي سبق وفاوضه أكثر من مرة في المواسم الأخيرة، ويأمل مشعل مبارك أن يصل مسؤولو الناديين لاتفاق يسهم في تحقيق رغبته خاصة وأنه دخل في خلاف هذا الموسم مع مدربه البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش الذي طالب مبارك بالمزيد من الجهد وانتقد طريقة أدائه في المباريات الماضية وفي المقابل يرى مشعل مبارك أنه من أحسن اللاعبين في مركز الظهير الأيسر في الدوري القطري، والعرض الرياني الذي يتكرر من فترة لأخرى ويواجه دائما برفض من ادارة نادي قطر ربما يجد موقفا مختلفا في نهاية الموسم الحالي خاصة وأن انتقال اللاعب للريان سيكون بمقابل مادي جيد وكذلك ضم لاعب أو اثنين من الريان إلى قطر بدون شروط.

جدير بالذكر أن الريان وقطر سبق واتفقا منذ ٣ مواسم على انتقال محمد ياسر لقطر مقابل ضم الريان للحارس سلمان الأنصاري وتمت الصفقة وقتها بنجاح، وهو ما يأمل مسؤولو الريان أن يكون نفس مصير صفقة مشعل مبارك لاسيما وأن الريان يعاني بالفعل من عدم وجود ظهير أيسر صريح منذ فترة طويلة.

عادل أحمد جاهز للغرافة

أكد السويسري موليير مدرب الشمال أن فريقه سيستعيد في مباراة اليوم أمام الغرافة مدافعه الأوسط عادل أحمد بعدما غاب عن المباراة المثيرة للجدل أمام الريان في منافسات الأسبوع الماضي بسبب عقوبة الايقاف..

وكان أحمد عادل قد تلقى في مباراة الأسبوع الثامن عشر أمام السيلية (صفر-١) انذاره الثالث كما أنه خرج مصابا منها و لم يستطع اكمالها..

الأمل في منتخب الأمل

[illegible]





فوساتي يعول علىٍ سانشيز غدا

يعول مدرب السد جورج فوساتي على مشاركة محترفه الكولومبي الجديد سانشيز في مباراة الغد التي سيخوضها أمام الوكرة بعد أن خضع للفحص الطبي وتم تسجيله في كشوفات النادي.

وينتظر فوساتي أن تؤدي مشاركة سانشيز في لقاء الغد إلى تعزيز فرصة الفريق في الحصول على الفوز الذي يعزز مكانه في الصدارة لاسيما وانه أظهر خلال فترة الاختبار المهارات الفردية التي تمكنه من إضافة قوة هجومية مميزة الى الأوراق الهجومية التي يتمتع بها السد، وقد اكتمل عقد المحترفين في السد بوجود كارلوس تينوريو وإيمرسون وفيليبي الى جانب العمانيين محمد ربيع وخليفة عايل.



نادي الشمال مندهش من قرارات المسابقات

أبدى نادي الشمال دهشته من رفض لجنة المسابقات اعادة مباراته مع الريان بحجة الخطأ الذى ارتكبه حكم المباراة السعودي عبد الرحمن العامري

استهل رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال السيد ابراهيم السادة حديثه بهذه العبارة لاحول و لاقوة إلا بالله قائلا بأن النادي كان يأمل بأن تنصفه اللجنة و أن ترد اليه حقه المسلوب. وأكد أن الشمال لم يكن ليتقدم اليها باعتراضه لو لم يكن متأكدا من أنه سليم من الناحية القانونية و بأنه مبني على أسس صحيحة.

و اختتم أن الشمال يحترم قرار اللجنة و لن يعترض عليه و سيركز الفريق اهتماماته على مباراته المهمة اليوم أمام الغرافة..

ووصف يوسف المهيزع مدير الفريق قرار لجنة المسابقات بأنه كان بمثابة خيبة قبل أن يؤكد بدوره بأن الشمال ملتزم بتقبله و طي صفحة الهزيمة أمام الريان، لكنه لم يتردد في ابداء ملاحظاته حول الواقعة وطرح أكثر من علامة استفهام حيث قال:

لقد استغربت أن اللجنة في دراستها للاعتراض الذي تقدمنا به ركزت فقط على ضربة الجزاء وأغفلت التطرق لضربة الجزاء الثانية في حين أننا احتجنا على الضربتين معا لأن تقدم قاسم برهان أكثر من خطوة عن خط مرماه كان في الأولى أكثر وضوحا من الثانية.

وتمسك مدير فريق الشمال بشهادة هاني و طالب بلان اللذين أفصحا عن عدم سلامة موقف الحكم عندما رفض اعادة ضربة الجزاء. وتساءل أيضا عن هوية خبير التحكيم الذي استشارته اللجنة لاتخاذ القرار مذكرا أن التونسي ناجي الجويني الخبير المعتمد بلجنة الحكام يوجد بمصر لمتابعة فعاليات كأس أمم أفريقيا وعن الدافع الذي كان من وراء بعث اللجنة بشريط للمباراة للاتحاد السعودي?!

حسين ياسر : أكملت تعاقدي مع السد

[illegible]

ديمتري : مهمتنا صعبة لأننا سنلعب أمام فريق جريح

أبدى مدرب قطر ديمتري دافيدوفيتش تخوفه من أن يدفع فريقه ثمن ردة الفعل التي يمكن أن يقوم بها فريق الأهلي في المباراة التي ستجمع بين الفريقين اليوم الخميس في ملعب أحمد بن علي بنادي الريان.

وأوضح ديمتري بأن الظروف الحالية التي يعاني منها الأهلي بعد سلسلة الانتكاسات التي تعرض لها في الفترة الأخيرة ستزيد من صعوبة المهمة التي تنتظر فريقه في هذه المباراة خاصة وأن ادارة الأهلي قررت اجراء تغييرات على مستوى الجهاز الفني اضافة الى التعاقد مع المهاجم الفرنسي مايكل، مشيراً الى أن فريقه استعد جيداً لكل الاحتمالات التي يمكن أن تصادفه في هذه المباراة خاصة وأنه يثق بقدرة لاعبيه على تحقيق الفوز وعدم اهدار فرصة البقاء على مسافة قريبة من الصدارة، معربا عن أسفه لرحيل المدرب أوزفالدو الذي ترك بصمات جيدة على أداء الأهلي رغم التراجع على مستوى جدول الترتيب.

واعتبر ديمتري أن الأخطاء التي ارتكبها فريقه في المباراة السابقة أمام السيلية كانت طبيعية لأن الفريق عانى من بعض الصعوبات في الفترة الأخيرة نتيجة الغيابات والاصابات والتوقيفات لكن الأمور تحسنت تدريجياً بعد عودة الأمين الرباطي وارتفاع مردود اللياقة البدنية عند اللاعب البرازيلي فرانسيسكو ليما.

وبالنسبة لموضوع انضمام حسين ياسر الى صفوف الفريق في المرحلة المقبلة، أكد ديمتري بأنه لن يتحدث عن هذا الموضوع الا عندما يشاهد اللاعب وهو يوقّع على كشوفات النادي القطراوي، مشيداً بانضمام سعود فتح الذي سيشكل قوة اضافية لخط الدفاع عندما يشفى من الاصابة ويستعيد لياقته البدنية.

فهد ثاني ممنوع عن الأهلي والسبب «اسباير»

لم يتمكن المدرب الوطني فهد ثاني من تنفيذ رغبة الأهلاوية لقيادة الفريق الكروي الأول خلفاً للبرازيلي أوزفالدو الذي تمت اقالته مؤخراً.

وخاطب ثاني اسباير التي يتربط معها بعقد تدريبي على أمل الموافقه على المهمة المزدوجة لكن الأكاديمية ردت بالرفض مما اضطر الأهلاوية الى الاكتفاء بالمدرب البرازيلي سيزا مدرب فريق الشباب الذي سيقود الفريق أمام قطر اليوم.

مايكل : التركيز ضروري في مواجهة قطر

أكد الفرنسي مايكل مهاجم الأهلي الجديد أن التركيز يعتبر من أهم العوامل التي يجب أن يتسلح بها فريقه لمواجهة فريق قطر خاصة وأن اللاعبين مطالبون بالقيام بردة فعل لتعويض ما فاتهم في الأسابيع الأخيرة.

وقال مايكل بأنه سيبذل قصارى جهده ليثبت جدارته في هذه المباراة التي ستكون الأولى له مع الفريق في الدوري القطري مشيراً الى أن الأهلي يملك كل الامكانات التي تسمح له بالمنافسة بقوة على لقب بطولة الدوري.

فوز بحريني يحيي آمال العنابي الشاب

خلط منتخب شباب البحرين أمس أوراق المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية التي يشارك بها العنابي وذلك بعد الفوز الذي حققه أمس على المنتخب الاردني ٢ /صفر في اللقاء الذي جرى على استاد عمان الدولي ليحيي بذلك آمال العنابي في المنافسة على بطاقة التأهل الوحيدة الى النهائيات القارية المزمع اقامته في الهند صيف العام الحالي ، بالرغم من الخسارة التي تلقاها منتخبنا ٤/١ في مستهل مشوار التصفيات .

وتتوقف آمال العنابي في التأهل عبر فوزه على المنتخب البحريني في اللقاء الذي يجمعهما غدًا الجمعة في ختام التصفيات اذ تتساوى حينها المنتخبات الثلاثة بالرصيد «٣ نقاط» لكل منتخب ليتم حينها اللجوء الى فروق الاهداف ما له وما عليه .

ثلاثي شبابي في صفوف الغرافة

كما انفردت «استاد الدوحة» في عددها الماضي وبعد قراره باستبعاد المحترف البرازيلي سوني اندرسون من قائمة الفريق الأول لكرة القدم المشارك في دوري أبطال آسيا بجانب الثنائي البحريني علاء حبيل وحسين علي وتسجيل الثلاثي المحترف: المغربي عثمان العساس والبرازيليين سيرجيو ورودريغو اكتفى الغرافة بتسجيل ٢٧ لاعبا فقط في القائمة الآسيوية، في حين أن الفريق يحق له تسجيل ٣٠ لاعبا، وضمت القائمة كل اللاعبين المحليين الذين يلعبون مع الفريق الأول بجانب ثلاثي فريق الشباب: فهد النعيمي وعبدالعزيز وادي ومحمد المزروعي.. وكانت المفاجأة الحقيقية ضم اللاعب مرزوق جمعة المنصوري الموجود في ألمانيا للعلاج في الوقت الحالي، بعد الحادث الذي تعرض له منذ فترة وسيكون من حق فريق الغرافة الاستعانة بـ ٢٠ لاعبا من القائمة الآسيوية في كل مباراة من مباريات دوري أبطال آسيا، وقام نادي الغرافة بإرسال القائمة إلى اتحاد الكرة الذي سيقوم بدوره بإرسالها إلى الاتحاد الآسيوي.

الهونغ يستعد للعنابي ..

أورد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في موقعه على شبكة الإنترنت أن منتخب هونغ كونغ سيلاقي نظيره الهندي في مباراة ودية يوم ١٨ فبراير الحالي..

وتعتبر المباراة محطة اعدادية لمنتخب هونغ كونغ قبل أن يواجه بعقر داره يوم ٢٢ فبراير منتخبنا الوطني في أول مباراة ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا..

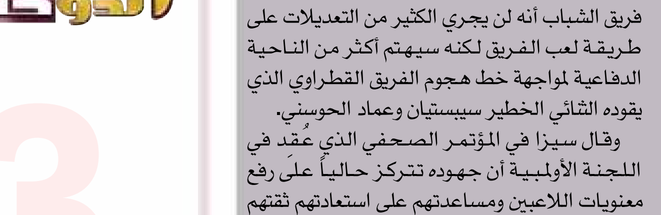
في الأسبوع السابع من دوري الثانية

أم صلال يهزم مسيمير بثلاثية نظيفة

وسع فريق أم صلال المرشح الأول للتأهل لدوري المحترفين القطري الفارق النقطي بينه وبين أقرب منافسيه وأقواهم على الاطلاق فريق مسيمير الى ٥ نقاط وذلك بعد أن تخطاه بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جمعهما مساء امس بملعب الخور ضمن منافسات الجولة «٧» من دوري الثانية الكروي واحرز الثلاثية المحترف ابراهيما وعباس المالكي القناص والواعد حسن القاضي واضاع باولو ركلة جزاء.

وبهذا الفوز الغالي والثمين رفع البرتقالي رصيده الى ١٧ نقطة وتجمد رصيد مسيمير عند ١٢ نقطة ليواصل أم صلال التحليق على القمة وليظل مسيمير ثانيا ومن ناحية أخرى حقق فريق الشحانية مفاجأة باحراز أول فوز له في المسابقة على فريق المرخية بنتيجة ٣/٤ في اللقاء الذي جمعهما بالوكرة وليحصل الشحانية على اول ثلاث نقاط ويتوقف رصيد المرخية عند ١٠ نقاط في المركز الثالث كما كان وسجل للشحانية أحمد خضير «٢» واسعد محمد على ومحمد كولا فيما سجل للمرخية علي غلوم وسلمان شاكر «هدفين» وفي اللقاء الثالث والاخير فاز الخريطيات على معيذر ١/٣ ليرفع الفائز رصيده الى ٩ نقاط ويقفز للمركز الرابع ويهبط معيذر للخامس وسجل للخريطيات لريستيانو «٢» وناناو واحرز لمعيذر المحترف الجديد كريم زرقاوي.

مدرب الأهلي سيزا : الحظ لم يخدم أوزفالدو



اعترف مدرب الأهلي الجديد سيزار بصعوبة المهمة التي تنتظر فريقه في مباراته أمام قطر في المرحلة الـ ٢٠ من بطولة دوري المحترفين، وذلك على الرغم من الجهد الكبير الذي بذله مع اللاعبين في الأيام الأخيرة بعد توليه مهمة التدريب خلفاً لمواطنه أوزفالدو الذي أقالته ادارة النادي من منصبه بعد الخسارة القاسية (٠ -٣) أمام السد في المرحلة الأخيرة.

وكشف سيزا الذي كان يشرف على تدريب فريق الشباب أنه لن يجري الكثير من التعديلات على طريقة لعب الفريق لكنه سيهتم أكثر من الناحية الدفاعية لمواجهة خط هجوم الفريق القطراوي الذي يقوده الثائي الخطير سيبستيان وعماد الحوسني.

وقال سيزا في المؤتمر الصحفي الذي عُقد في اللجنة الأولمبية أن جهوده تتركز حالياً علَى رفع معنويات اللاعبين ومساعدتهم على استعادتهم ثقتهم بأنفسهم وتخطي الأزمة التي يمرون بها.





هل تتبدّل مواقع الفرق ؟

قد تكون المرحلة التاسعة عشرة الوحيدة من بين جميع المراحل التي لم تساهم نتائجها في تغيير مواقع الفرق العشرة في جدول الترتيب ، لكن هذه الظاهرة قد لا تتكرر في المرحلة ٢٠ التي يتوقع أن تشهد تغييرات جذرية في المراكز في حال فرضت المفاجآت نفسها على بعض المباريات خاصة وأن جميع الفرق ستخوض مبارياتها برغبة الفوز لتحرز تقدماً ملموساً في اللائحة . . إنها أجواء الإثارة التي أضفت رونقاً خاصاً على بطولة الدوري هذا الموسم .

للتذكير فقط!!

- أسفرت مباريات المرحلة العاشرة والأولى في القسم الثاني عن فوز قطر على الأهلي (٢ - ٠) والسد على الوكرة (٣ - ١) والعربي على الخور (٢ - ١) والريان على السيلية (٣ - ١) ، فيما تعادل الغرافة مع الشمال (١-١) .
- بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه المرحلة ١٥ هدفاً .
- وصل مجموع عدد البطاقات الصفراء في هذه المرحلة إلى ١٨بطاقة ، سجلت حالتي طرد كانتا من نصيب لاعب الشمال أحمد حديد ولاعب الأهلي جيلمار .
- سجل اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ١٠ أهداف بينما سجل اللاعبون المحليون ٥ أهداف .
- احتسبت في هذه المرحلة ركلة جزاء واحدة سجل منها مهاجم الريان السابق أندرسون الهدف الأول في مرمى السيلية .
- سجل مهاجم الريان عادل لامي أغلى أهداف هذه المرحلة في مرمى فريق السيلية في الدقيقة ٩٠ مانحاً فريقه التقدم بنتيجة (٣-٢) .
- اختير مهاجم العربي سيد بشير نجماً للمرحلة الحادية عشرة بعد أن قاد فريقه لتخطي عقبة الخور بتسجيله هدفي التعادل والفوز في الدقائق الأخيرة الحاسمة من عمر المباراة .

أفضل لاعبي الجولة الحادية عشرة

- الريان - السيلية (حُجبت)
- الأهلي - قطر (الأمين الرباطي)
- الغرافة - الشمال (ماركوني أميرال)
- الخور -العربي (سيد بشير)
- السد- الوكرة (كارلوس تينوريو) .



ماذا تخبىء الجولة رقم ٢٠ من عمر الدوري ؟

تحظى مباريات المرحلة الـ٢٠ من بطولة دوري المحترفين (الثانية في القسم الثالث) بأهمية خاصة ستساعد نتائج مبارياتها الخمس في كشف المزيد من الغموض الذي يحيط بأجواء الدوري في الموسم الحالي بدايةً بالصراع المرير على القِمّة ، ومروراً بالمحاولات الحثيثة لبلوغ المربع الذهبي ، ونهايةً بالمعركة الدائرة لتجنب السقوط إلى الدرجة الثانية .

وتحتل مباراة السد والوكرة الصدارة في هذه المرحلة نظراً للحساسية التي بدأت تفرض نفسها على مباريات الفريقين في السنوات الأخيرة، كما يخوض فريق قطر مباراة لا تخلو من الصعوبة أمام الأهلي، فيما يلتقي في باقي المباريات العربي مع الخور، والريان مع السيلية، والغرافة مع الشمال.

صفوف مكتملة

إذا سارت الأمور كما يتمناها المدرب الأورغواني جورج فوساتي فإن فريقه السد متصدر جدول الترتيب بـ ٣٦ نقطة لن يواجه الكثير من الصعوبات في تخطي عقبة الوكرة الذي يحتل المركز الخامس بـ ٢٧ نقطة، ذلك ان الزعيم سيخوض هذه المباراة بصفوف مكتملة ومدعّمة بالمهاجم البرازيلي إيمرسون إذا عاد إلى الدوحة في الوقت المناسب، في الوقت الذي سيفتقد مدرب الوكرة حسن حرمة الله إلى ثلاثة لاعبين مؤثرين في تشكيلته وهم يوسف شيبو وجونيور مونتانا وإبراهيم سالمين لحصولهم على الإنذار الثالث.

بيد أن هذا العامل الإيجابي لا يمكن أن يستند إليه السد لحسم نتيجة المباراة بسهولة على إعتبار أن الوكرة يتميز عن الكثير من الفرق بوفرة اللاعبين الإحتياطيين الجيدين الذين سيعتمد عليهم المدرب المغربي إلى جانب رموز التشكيلة الأساسية نايف الخاطر ومحمد غارغو وتركي أمان وضاحي النوبي وفوزي بشير ومحمد السليطي وعلي مجبل والحارس محمد إنياس.

المباراة من الناحية النظرية تعتبر سهلة للسد لكنها قد تكون مختلفة من الناحية التطبيقية على أرض الملعب خاصة وأن الوكرة فاجأ السد في القسم الأول بتغلبه عليه (١ -صفر) قبل أن يخسر أمامه (١ -٣) في القسم الثاني.

جملة أخطاء

يتعين على فريق قطر وصيف الصدارة بـ ٣٥ نقطة عندما يلتقي الأهلي السابع بـ ٢٢ نقطة أن يعالج جملة أخطاء برزت في طريقة لعبه في مباراة السيلية وكادت تفقده نقطتين ثمينتين لولا هدف الإنقاذ الثالث الذي سجله البرازيلي فرانسيسكو ليما في الدقيقة الأخيرة.

فطموحات الفريق القطراوي بالمنافسة على القمّة تتوقف على مدى قدرته بالخروجِ من هذه المباراة بأقل الخسائر الممكنة حتى لا يزداد فارق النقاط مع السد في حال فاز الأخير على الوكرة، وهذا ما يدركه جيداً المدرب البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش الذي تفوق على خصمه البرازيلي أوزفالدو مدرب الأهلي مرتين في الموسم الحالي وبنتيجة واحدة (٢ -٠) في القسمين الأول والثاني.

بيد أن الحذر من جانب الفريق الساعي للفوز باللقب يعتبر أمراً ضرورياً في مواجهة الأهلي الذي تعمقت جراحه بعد خسارته الثقيلة أمام السد (٠-٣) وهو سيخوض المباراة بعيداً عن الضغوطات النفسية والعصبية بعد أن تبددت آماله بالمنافسة على الصدارة، علماً ان النقاط الـ ٢٢ التي في حوزته لا يمكن أن تجعله مطمئناً على وضعه كثيراً في جدول الترتيب.

خطة هجومية

لا بدّ أن يكون التعادل الذي خرج به فريق العربي صاحب المركز الثالث بـ ٣٣ نقطة من مباراته الأخيرة أمام الوكرة قد أعاد خلط الأوراق بالنسبة لتوجهات مدربه الوطني عبد الله سعد الذي سيجد نفسه ملزماً بالاعتماد على خطة هجومية لتحقيق الفوز على الخور الذي يحتل المركز الثامن بـ ٢١ نقطة، وذلك للحفاظ على حقوقه المشروعة بالمنافسة على اللقب ومطاردة السد وقطر حتى الرمق الأخير.

لكن الرهان العرباوي على مجازفة هجومية خطرة من دون الاهتمام بالنواحي الدفاعية التي كانت الحلقة الأضعف في مباراة الوكرة، قد يتسبب بنتائج وخيمة في حال كان لاعبو الخور في قمّة جاهزيتهم وتركيزهم كما فعلوا في مباراة الغرافة التي قدّموا فيها عرضاً جيداً بقيادة مدافعهم المغربي الجديد عبد الإله فهمي.

المواجهة تبدو متكافئة بين الفريقين لا سيما من الناحية الهجومية بوجود سيد بشير وفرانسيسكو أجوري ووليد حمزة في تشكيلة العربي، والثلاثي الرهيب رشيد روكي ومبارك مصطفى ويونس محمود في تشكيلة الخور مع الإشارة إلى أن الفرسان فازوا في المباراة الأولى التي جمعت الفريقين في القسم الأول (٢ - ١) فيما فاز العربي بالنتيجة ذاتها في القسم الثاني.

منافس على المربع

بفوزه على الأهلي والشمال، خطا الريان الربع بـ ٣٠ نقطة خطوات واسعة نحو بلوغ المربع الذهبي ودخل كطرف رابع على خط المنافسة على اللقب إلى جانب السد وقطر والعربي.

بيد أن النقلة النوعية التي حققها الفريق على مستوى المراكز لم ترافقها لمسة فنية ظاهرة على مستوى الأداء، وهذا الأمر بدأ يقلق الجماهير الريانية التي تطالب بمردود أفضل خاصة بعد حملة التعزيزات التي قام بها المدرب رابح مادجر بضم البلجيكي إميل إمبينزا والمغربي بوشعيب المباركي والبحريني عبد الله المرزوقي.

وعلى الرغم من أن الريان قادر بما يمتلكه من مؤهلات وإمكانات على عبور حاجز السيلية متذيل الترتيب بـ ١٤ نقطة، إلا أن ذلك لا يمكن اعتباره مقياساً لترجيح كفته في المباراة، فالسيلية ورغم ظروفه القاهرة التي حرمته من نقاط كثيرة مستحقة يبقى بدوره الفريق القادر على المجابهة والدفاع عن حقوقه بالبقاء في الدرجة الأولى.

من هنا تأتي صعوبة المهمة التي تنتظر الريان في هذه المباراة والتي ستشكّل نتيجتها منعطفاً هاماً في مسيرته الشائكة في الدوري، وفوزه على السيلية (١ -٠) و(٣ -٢) في القسمين الأول والثاني لا يعني أنه سيفوز في المواجهة الثالثة.

رحلة التنازل

سلسلة النتائج السلبية التي داوم فريق الغرافة على تحقيقها منذ بداية القسم الثاني، صعبت كثيراً من مهمة الحفاظ على اللقب الذي أحرزه في الموسم الماضي، فحصيلته من النقاط بعد مرور ١٩ مرحلة بلغت ٢٦ نقطة وهي نسبة إن دلت على شيء فإنما تدل على أن "الفهود" بدأوا رحلة التنازل عن هذا اللقب رسمياً.

ولم يعد الغرافة يملك بعد تعادله مع الخور سوى الحفاظ على آماله الضعيفة ببلوغ المربع الذهبي، والمباراة التي سيخوضها مع الشمال الذي يحتل المركز التاسع بـ ١٦ نقطة تشكّل إختباراً جدياً للاعبيه ليثبتوا أنهم قادرين على تحقيق هذا الهدف.

لكن وعلى ضوء ما شاهدناه في مباراة الخور، فإن الغرافة لن يكون بمنأى عن الخسارة في هذه المباراة، إذ أن الشمال ورغم خسارته أمام الريان فقد كان أقرب إلى تحقيق الفوز لو لم يهدر له هدافه سامبا ندياي ركلتي جزاء في الشوط الثاني، كما أنه كان أفضل من الغرافة في المباراة التي أقيمت بينهما في القسم الثاني وانتهت بالتعادل (١ -١) مع الإشارة إلى أن الغرافة حسم موقعة القسم الأول لمصلحته بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ **محمد حدادة**



مواجهة قد تعتبر الأكثر إثارة فيما يخص مواجهات الأسبوع العشرين عندما يلتقي السد والوكرة على استاد أحمد بن علي في نادي الريان غداً الجمعة، وتستمد المباراة إثارتها من واقع المستويات التي ظهر عليها الوكرة الأسابيع الماضية وبالتالي امكانية تقديم الفريق الجديد عندما يكون أمام السد متصدر المسابقة.

المباراة بصورة عامة هي منعطف هام للفريقين ولربما تحددت وفق نتيجتها مجموعة أخرى من الملامح لم تكن حاضرة حتى وقت قريب، هنالك فرق أخرى في الانتظار ولاننسى أن أي تعثر للمتصدر سيعني الكثير أو حتى قد يقلب موازين القوى.

ويملك السداوية كافة المقومات التي من شأنها أن تبقيهم في القمة وفقا لتلك الأسماء التي تزخر بها الصفوف الى جانب دكة الاحتياط والتي تعتبر هي الأخرى من الخصوصيات السداوية التي لايمتلكها معظم الأندية.

ويعول العجوز فوساتي مدرب الفريق الكثير على المباراة فهي الى جانب اعتبارها بمثابة التحدي الخاص بالنسبة له تظل أيضا مرتكزاً سيبني عليه المزيد من الطموحات خاصة اذا ماأراد البقاء في القمة أو حتى توسيع الفارق مع أقرب المنافسين.

الوكرة يفكر في الثأر والسداوية يراهنون على الاحتياط

وفي الطرف الآخر هنالك الدكتور حسن حرمة الله مدرب الوكرة الذي ينظر للموقعة من زاويته الخاصة والتي يأمل فيها مواصلة التفوق والاستمرار على نفس الوتيرة من النتائج الإيجابية.

وجاء التعادل الأخير مع العربي في الوقت القاتل ليمنح لاعبي الوكرة المزيد من المعنويات والإيمان بضرورة التركيز على المباريات القادمة كونها قد تخبىء الكثير من المفاجآت ولربما وضعت الوكرة في مسار آخر غير ذلك الذي كانت جميع المؤشرات تؤكد امتلاك الفريقين للقدرات التي تساعد على تقديم مباراة جيدة على المستوى الفني وفي ذلك تأكيد أيضا على مستوى الإثارة المتوقع أو حتى الماراثون والسيناريو الدراماتيكي.

كمبيوتر الوكرة

بدا واضحاً استفادة لاعبي الوكرة من التعليمات التي يوجهها الدكتور حرمة الله عبر "الكمبيوتر" ومدى تأقلم اللاعبين مع الأسلوب نفسه، وعبرت النتائج الأخيرة عن الكثير من التميز فضلاً عن المعنويات العالية التي كانت من جوانب التحول من المسار السابق، ويتطلع الوكراوية أن تكون مباراة الغد بمثابة الفرصة السانحة لرد الاعتبار من خسارة القسم الثاني ٣/١ خاصة وأن المقومات جميعها متاحه لتأكيد الأفضلية والبرهنة على أن ماحدث سابقا لم يكن سوى سحابة صيف عابرة.

حرمة الله مدرب الفريق لايزال يمني النفس لتعزيز رصيده مع النادي بأسبوع خامس يبتعد فيه عن أي خسارة أو حتى الخروج بالنقاط الثلاث، هو تاريخ سيسجل في ذاكرة متتبعي الدوري القطري وفي الوقت نفسه سيضاعف من القيمة الحقيقية للدكتور والجاهزية التي يتمتع بها لفرض اسلوبه.

تكتيك فوساتي

بصمة فوساتي مدرب السد كانت حاضرة خلال المباريات التي تولى فيها زمام القيادة مما يعني أن مباراة الغد ستظل فرصة سانحة لتعزيز الأفضلية وتجسيد حضور فني آخر يكون تواصلاً لمسلسل التميز الذي يتصف به المدرب الأورجواني.

وبدا واضحاً استفادة فوساتي من كل مايتاح أمامه من مقومات خاصة وأن المباريات الأخيرة رافقها مشاركة معظم اللاعبين والتعرف على قدراتهم مما يعني أن العجوز تمكن من التكيف سريعاً مع الأجواء السداوية، كل ذلك يؤكد المزيد من الجوانب التكتيكية التي لها أن تؤثر في مسار المباريات.

وفوساتي الذي كان قد تابع مباراة العربي والوكرة ودقق في مختلف جزئياتها سيكون ضمن أولوياته التركيز على أبرز الأوراق من ضمنها العماني فوزي بشير الذي يعتبر من مصادر الخطر الى جانب علي مجبل الذي تسند اليه مهام تأخير اللعب وانتظار الإسناد الكامل من لاعبي الوسط، هي سياسة جديدة يتبعها الوكرة غيرت الكثير من ملامح الفريق، ومن غير المعقول أن يتجاهل فوساتي كل تلك المرتكزات اذا ما أراد الخروج بنقاط القسم الثالث أيضا.

الترشيحات تنحاز للمتصدر وحرمة الله يجهز المفاجأة

الأفضلية للسد

لا يختلف اثنان على أفضلية السد وعلى جميع المستويات ان كان فيما يخص الأسماء التي تزخر بهم الصفوف أو حتى إمكانات اللاعبين المحترفين، هنالك أكثر من اسم قادر على التأثير على مجريات المباراة....لكن ومع ذلك يظل كل شيء وارداً ومانتيجة الوكرة مع العربي ٣/٣ الا من الأمثلة الصريحة على امكانية حدوث غير المتوقع، فلم يعد صعباً أن يقلب الوكرة نتيجة المباراة أو حتى أن يخرج بالنقاط الثلاث....أحياناً يمتلك الفريق صفات أخرى تعوض النقص في امكانات اللاعبين كالمعنويات العالية ووجود الترابط والانسجام الكامل مع بعض، تلك خصوصية من شأنها أن تضيف الكثير وما الحالة التي بلغها الوكرة الا من الجوانب المهمة التي يفترض أن يركز عليها السداوية اذا ما أرادوا البقاء في القمة.

أن تركيزنا على أفضلية السد وما يتمتع به من قدرات ليس نهائيا هنالك في الطرف الآخر أشياء أخرى يدركها الوكراوية أنفسهم، لاننسى فوزي بشير صاحب الثلاث رئات أو حتى علي مجبل المتعطش الى الشباك، في المباراة الأخيرة للوكرة تابعنا حماسا بلا حدود والمزيد من التضحيات، وعندما يمتلك فريقك لكل تلك الصفات فليس مستبعداً أن تتجاوز حدود المعقول وأن تصل الى مراكز لم ترشح لها.

نجومية ونجومية

ماجد محمد مهاجم السد الشاب، هو لاعب من طراز خاص، ليس مبالغة أن نتحدث عنه لوحده.....عندما تعطلت الحلول السداوية أمام الأهلي وفشل تينيريو والآخرون في هز الشباك ظهر ماجد محمد في التوقيت المناسب ليقول كلمته، هو لاعب يملك الكثير من الإمكانات مهارية كانت أو حتى بدنية، السرعة والمهارة والذكاء والحس المرهف على الشباك..... جميعها صفات لابد وأن تضعه في مقدمة اللاعبين المواطنين، ليس من خياراته اللجوء الى العضلات أو حتى التركيز على الخشونه أو اللعب من خلف أنظار الحكم، ورغم ماسجله من أهداف حاسمه الا أن ماجد محمد لم يقدم حتى الآن الجزء البسيط من مستواه، قدراته أكثر من ذلك بكثير وليس مستبعداً أن يتفوق حتى على اللاعبين الأجانب، هي الموهبة التي يمتلكها الماجد محمد تستحق كل تلك الكلمات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أجواء مثالية

يعيش الوكراوية من الأجواء المثالية مايجعلهم قادرين على مخالفة التوقعات وتأكيد الأفضلية حتى في النقاط الثلاث، التدريبات الأخيرة شهدت حضوراً مكثفاً وانسجاماً ينتظر أن يكون له أثره الكبير على المعنويات .

الكولمبي سانشيز

Í Ë«bلسـ« · d² ; « Wكـ–UAمـ Iقـ U²¹
« ' b¹b «ـJu *w³ ÝU½A0e فـW مـ³U–«…
«ـbG مـ I «½²E–U Êi ¹JuÊ فـQ‰% dOš
Ë¹²SL مـS ðIb . « ' b¹b Ë«Ž²³U– Êi
جـL0I «ـEdË · مـN0QÁ أمـUt ²Qـ‹kO0b
جـU¼1e²¹t ËمـU¹1x²U“ ŽKOt مـS إمـJU½Uتـ Æ

بطاقة المباراة

الفريقان :السد-الوكرة
المكان : استاد أحمد بن علي في نادي الريان
الزمان : الجمعه ١٠فبراير٢٠٠٦
الساعة ٦,٤٥
الأسبوع : العشرون من القسم الثالث
النتائج السابقة : فوز الوكرة في مباراة القسم الأول بهدف محمد مادبو وفوز السد في مباراة القسم الثاني ٣/١ حيث سجل للسد تينيريو وخليفه عائل وماجد محمد وللوكرة على قاسم .





قلق عرباوي

هاجس الوقوع في مطبّ الخسارة سيشكّل عبئاً إضافياً على لاعبي العربي في هذه المباراة ، فهي إن حصلت فقد تبعدهم خطوات إضافية عن دائرة المنافسة على اللقب في حال فوز السد وقطر على الوكرة والأهلي ، فضلاً عن أن الخسارة قد تحرمهم من متابعة تحقيق إنجازهم الكبير في البطولة بعدم التعرض للهزيمة في ١٢ مباراة على التوالي .

يونس اختصاصي

[illegible]

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٥/٢/١٠
- الملعب : أحمد بن علي – الريان
- التوقيت : ١٦:٣٠
- الفريقان : الخور – العربي
- المرحلة : (٢٠)
- الألوان : الخور (أزرق) العربي (أحمر)
- نتيجة مباراتهما في القسم الثاني : ١/٢ للعربي

[illegible]

■ موازين القوى متكافئة والدفاع الأحمر أبرز الثغرات

هاجس الخسارة يطارد العربي في مباراة الشمال

في المقابل، تجاوز الخور في مباراته مع الغرافة آثار المحنة التي أصيب بها بعد خسارته أمام الوكرة والسد، حيث انتزع تعادلاً مستحقاً من حامل اللقب الغرافة في مباراة كان الطرف الأفضل فيها.

لكن هذه النتيجة لم تلبِّ طموحات المدرب الفرنسي رينيه إكسبريا الذي كان يأمل في تحقيق انطلاقة جيدة في القسم الثالث بعد أن عزز تشكيلته بعبدالإله فهمي والبرازيلي فرناندو دينيس القادم من الأهلي فظهر الأول بمستوى مقبول جداً في تجربته الرسمية الأولى في الدوري القطري فيما قدّم الثاني مردوداً جيداً في خط الوسط.

ورغم أن الفوز قد لا يفيد الخور كثيراً في هذه المباراة بعدما فقد كل آماله بالمنافسة على لقب البطولة، إلا أنه في المقابل قد يمنحه الفرصة لإعادة ترتيب أوضاعه في جدول الترتيب وإنعاش حظوظه الضعيفة في بلوغ المربع الذهبي.

وبالعودة إلى مباراتي الفريقين في القسمين الأول والثاني، فقد تمكن الخور من حسم نتيجة المباراة الأولى لمصلحته بهدفين مقابل هدف واحد فيما فاز العربي في المباراة الثانية بالنتيجة ذاتها في إشارة واضحة إلى أن موازين القوى بين الفريقين تبدو متكافئة الأمر الذي يزيد من صعوبة ترجيح كفّة فريق على آخر في المواجهة الثالثة والأخيرة بينهما في الموسم الحالي.

معركة بين متناقضين

المباراة كما يتوقّع لها ستكون بين فكرين متناقضين أحدهما يجسّده الفرنسي رينيه إكسبريا بطريقة لعبه المعتادة ٤/٤/٢ والآخر يجسّده القطري عبد الله سعد بطريقة ٣/٥/٢ التي اتبعها منذ تسلمه مهمة التدريب بدلاً من إيلي بيلاتشي.

وبالنسبة لإكسبريا فإن انضمام عبد الإله فهمي وفرناندو دينيس قد ساعده في إعادة صياغة تحركات اللاعبين وتفعيل الناحيتين الدفاعية والهجومية، إذ ساهم وجود المدافع المغربي في سدّ بعض الثغرات التي كانت مكشوفة في خط الدفاع، وقد برزت قوة هذا الخط بشكل واضح في مباراة الغرافة حيث غابت الخطورة أمام مرمى علي أمين إلى جانب الدور الذي لعبه نبيل أنور كلاعب ارتكاز يجيد التغطية الدفاعية متيحاً الفرصة أمام سيد عدنان وفهمي للتقدم والمشاركة بفعّالية في الهجمات.

كما شكّل تواجد فرناندو في الناحية اليسرى قوة إضافية لخط الوسط الذي فرض أفضليته على خط وسط الغرافة بفضل تحركات مجدي صديق ورشيد روكي ومواكبتهما الدائمة لثنائي الهجوم مبارك مصطفى ويونس محمود.

والعرض الجيد الذي قدمه الفريق في مباراة الغرافة سيدفع إكسبريا للاعتماد على نفس الأسلوب في مباراة العربي مع الأخذ بعين الاعتبار أهمية احتواء خطورة مفاتيح اللعب الكثيرة في تشكيلة عبدالله سعد لا سيما في خطي الوسط والهجوم على أن يضطلع مبارك مصطفى بدور هجومي أكبر للضغط على الثالوث فابيو ومعاذ يوسف وسلمان عيسى الذين يشكلون القوة الضاربة للعربي من الجهة اليسرى.



أجوري ويونس مفتاحا الفوز .. وخطط إكسبريا وسعد كتاب مفتوح

احذروا أجوري

خطة اللعب التي سيعتمدها مدرب الخور رينيه إكسبريا لا بدّ أن تلحظ فرض رقابة خاصة على مهاجم العربي الجديد فرانسيسكو أجوري الذي سطع نجمه في مباراة الوكرة بتسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك) في حضوره الرسمي الثاني في الدوري القطري، وخوفاً من أن يتسبب هذا اللاعب بكارثة للفرسان في هذه المباراة فإن المدرب الفرنسي سيجد نفسه مضطراً لتكليف سيد محمد عدنان أو عبد الإله فهمي بمراقبته ومنعه من الوصول إلى مرمى الحارس علي أمين.

ويبقى التركيز الأكبر من جانب المدرب الفرنسي على المهاجم الأرجنتيني فرانسيسكو أجوري بعد المستوى المميز الذي ظهر به في مباراة الوكرة وتسجيله الأهداف الثلاثة لفريقه.

لكن فرحة عبد الله سعد بهدافه الجديد أجوري جاءت ناقصة بسبب التراجع المستمر في المردود الهجومي لسيد بشير فضلاً عن إهدار وليد حمزة للفرص السهلة أمام المرمى.

ويعوّل مدرب العربي كثيراً على عودة البحريني محمد سالمين الذي غاب عن مباراة الوكرة لإعادة التوازن إلى خط الوسط وتصحيح بعض الأخطاء التي ارتكبها رموز هذا الخط لا سيما فابيو ودانشيو في تلك المباراة وذلك على الرغم من الجهد الكبير الذي بذله عبد العزيز كريم من الناحيتين الدفاعية والهجومية.

والأخطاء العرباوية في مباراة الوكرة كانت حاضرة بقوة في خط الدفاع على وجه الخصوص بعد أن تاه قائده إبراهيم عن سكة التألق بشكل مفاجئ وسمح لعلي مجبل بتسجيل هدفين وبتشكيل خطر دائم على مرمى مسعود زراعي.

ولا شك بأن عبدالله سعد مطالب بمعالجة الثغرات الدفاعية في هذه المباراة ليجعل من هذا الخط قوة رادعة في مواجهة مهاجمي ومدافعي الخور الذي يتمتعون بالقدرة على فرض الكثافة العددية داخل منطقة الجزاء إضافة إلى إجادتهم استغلال الركلات الثابتة عبر تميّز معظمهم بالمتابعات الرأسية كيونس محمود وسيد محمد عدنان وعبد الإله فهمي.

■ محمد حدادة




[illegible]



قطر يريد العبور من البوابة الأهلاوية

حسابات العودة إلى الصدارة بشروط!!

اذا كان هناك من يرى ان هذا الفوز له شروطه ومقوماته حتى اذا كان على فريق فقد الكثير من مقومات التحدي الحقيقي، فان ديمتري يعي هذه الشروط ويعرف ان الفوز الأخير الذي حققه فريقه في الأسبوع الأخير على السيلية قد تحقق بصورة «درامية» كان فيها مهددا حتى الدقائق الأخيرة بفضل الإصرار الواضح الذي أبداه لاعبو السيلية الى جانب تهاون الكثير من لاعبي قطر في تطبيق الواجبات التي كلفوا بها في المباراة الى جانب سوء التخبط الذي كان عليه بعض أعمدة الفريق.

متغيرات كثيرة

على ان مباراة اليوم تبقى محاطة بالكثير من المعطيات التي لم تشهدها مباراتا الفريقين في القسمين الأول والثاني، ففريق الأهلي الذي شهد تراجعاً مستمراً أدى الى تقهقره الى المركز السابع فوجد نفسه مضطراً للاستغناء عن مدربه البرازيلي أوزفالدو بعد ان أثبت بانه السبب الأهم في تداعي الروح المعنوية للفريق الى جانب دوره المباشر في العلاقة المتأزمة مع اللاعبين الذين أبدوا شكواهم بصورة مسموعة الى الإدارة بضرورة تغيير المدرب بعد مسيرة غير موفقة لم تشبه تلك التي كان عليها الفريق في القسم الأول.

تغيير المدرب أوزفالدو . . هل سيوقف نزيف النقاط للأهلي ؟

ومع ذلك فان الخسارة الأخيرة للأهلي مع السد بالثلاثة لم تكن وحدها السبب الذي أستدعى التغيير وانما حاجة النادي الى تغيير في الوقت الحاسم بعد ان وصل الى قناعة أكيدة بضرورة التغيير وعدم البقاء في فلك الخسارات المتلاحقة بعد ان واصل الفريق مسلسل إخفاقاته في القسم الثاني واكتفى من المباريات التسع بحصد (٧) نقاط فقط من فوزه على الغرافة والسيلية وتعادل مع السد مقابل (١٥) نقطة كان الأهلي قد نالها من القسم الأول بعد سلسلة من النتائج الجيدة كان من بين أبرزها فوزه الصريح على السد في الأسبوع الثالث وعلى الريان في الأسبوع التاسع فضلا عن فوزه على الشمال والوكرة، ولهذا فان مهمة البرازيلي سيزا في قيادة الفريق لن تكون سهلة لأنه ببساطة سيكون مطالباً بإيقاف حالة الانهيار المعنوي التي يعاني منها اللاعبون وإن التحدي الأكبر الذي سيواجهه سيزا يتمثل في لقاء اليوم الذي سيكون حداً فاصلا بين عهدين علما بانه ليس طارئاً على الأسرة الأهلاوية بسبب عمله في أوساط شباب النادي مما يتيح له فرصة اختيار الحلول السريعة لمشكلة الفريق علما ان الفريق استكمل محترفيه الأربعة بعد تسجيله الفرنسي مايكل ميشيل بديلا عن فرناندو الذي انتقل الى الخور وليصبح ميشيل جاهزاً لخوض مباراة اليوم.

للصدارة مقوماتها

واذا كان للصدارة مقوماتها وشروطها فإن المدرب ديمتري يعرف ان هذه المعادلة تفرض عليه الدخول الى مباراة اليوم بصورة أكثر تنظيماً وأفضل حالا مما كان عليه في المباراة الأخيرة مع السيلية والذي لم يتحقق فيها الفوز الا في الدقيقة الأخيرة بعد مباراة حافلة بالكثير من المتغيرات.

فقطر الذي تعرضت نتائجه هو الآخر الى الكثير من التأرجح في القسم الثاني يعرف ان الفوز في لقاء اليوم سيضيف الكثير إلى عوامل الثبات والإرادة التي ستتيح له مواصلة الزحف نحو الصدارة علما انه لم يجد أدنى صعوبة في فرض الأرجحية على الأهلي طيلة القسمين الأول والثاني وبنتيجة واحدة عندما خرج بهدفين مقابل لاشيء مما يعكس حالة التفوق الواضح سواء على مستوى المهارات الفردية أم على مستوى الاستقرار التكتيكي الذي يتمتع به بفضل احتفاظه بالعديد من الأوراق الرابحة التي كان دورها مميزا وكبيرا في الأسابيع السابقة.

رهان على المحترفين

وبينما كان المحترفون يشكلون العمود الفقري في النجاحات التي نالها قطر في هذا الموسم، فان هذه الميزة لم تكن على ما يرام خلال الكثير من المباريات الأخيرة وهو ما ينطبق بصورة أكثر وضوحاً على هدافه سيبستيان الذي لم يظهر بصورته المعهودة رغم انه سجل الهدف الثاني في المباراة الأخيرة.

ديمتري يبحث عن نقاط الترجيح بأي ثمن!!

غير ان شيئاً من الاطمئنان قد عاد الى الدفاع في الأسبوع الأول من القسم الثالث بعودة الأمين الرباطي من المهمة الأفريقية وتوج عودته بهدف رائع سجله من حالة ثابتة غير انه سيغيب عن مباراة اليوم مما سيجعل مهمة عبد الرشيد نهنك ومدحت مصطفى وخالد صالح مضاعفة في مواجهة مشعل عبد الله والمحترف الجديد خالد السهيلي مع مراهنة غير ثابتة على بن عربية الذي كان ديمتري يجعل منه الورقة الأكثر عرضة للتغيير مع محمد حبيل.

وقد يكون ليما الورقة الرابحة التي ظل القطراوية محتفظين بها حتى الدقيقة الأخيرة والذي اقترن به هدف الترجيح في الدقيقة الأخيرة مع ان هذا الدور كان في المباريات التي سبقتها أقل حدة وتأثيرا بينما يطالب جمهور الفريق من سيبستيان والحوسني بصمات أكبر للخروج بنقاط المباراة وتأكيد جدارة «الملك» في البقاء وسط دائرة الكبار.

ومهما يكن من أمر، فان نقاط الفوز التي يسعى قطر لحصدها من مباراة اليوم سيكون لها أبلغ الأثر في تعزيز المنافسة بين الفرق الكبيرة لأنها ستجعل «مثلث الصراع» الذي يشغله السد وقطر والعربي ماض في المنافسة خلال الأسابيع التي تحمل معها خلاصة الإثارة والندية وان قطر بامكانه العودة الى صورته المعهودة من خلال قدرة لاعبيه على أداء المهمة بصورة مرضية وتجاوز عامل التذبذب الذي أدى الى ضياع العديد من النقاط المهمة في بعض المباريات ومن بينها لقاءاته مع أندية السد والريان الى جانب وقوعه في شراك التعادل أمام أندية الخور والعربي والغرافة في القسم الثاني.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■أحمد اسماعيل

الحوسني بالتخصص

عماد الحوسني هو المحترف الوحيد من بين لاعبي قطر الذي تمكن من هز شباك الأهلي في القسمين الأول والثاني عندما أحرز هدفاً بمرماه خلال المباراة التي جرت بينهما في الأسبوع الثاني وكرر الأمر نفسه في اللقاء الذي جرى بينهما في الأسبوع الحادي عشر الى جانب هدفين لكل من سيبستيان وحبيل في المباراتين .

مطالبة بالفوز

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : الأهلي وقطر
- الملعب : استاد أحمد بن علي بنادي الريان
- الأسبوع : العشرون
- نتيجة القسمين الأول والثاني : لصالح قطر بهدفين مقابل لاشيء
- ترتيب الفريقين : الأهلي في المركز السابع وقطر في المركز الثاني

■ في عرين الرهيب وأمام جماهيره

السيلية يتوعد الريان بـ« الثأر»

[illegible]





وتأخذ المباراة جانباً من الأهمية كونها ستمثل المنعطف الهام ليس على مستوى الريان الذي يفكر في اللقب والمربع الذهبي بل وحتى السيلاوية تعنيهم كثيراً الموقعة لاعتبارات تجاوز المركز العاشر وإثبات أن المستويات التي قدمها الفريق مؤخرا ماهي إلا مؤشرات لانتفاضة قادمة في كل شيء.

ويعول الجزائري رابح مادجر مدرب الريان الكثير على المباراة لتجاوز تلك الانتقادات التي تحاصره والمركزه على عدم تقديمه الجديد منذ توليه المهمه خلفاً للدكتور حرمة الله وبالتالي سيكون مطالبا بتغيير الصورة الأخيرة وتعزيز فرص بقاء الرهيب طرفاً مؤثراً في المنافسة.

الانتقادات تحاصر مادجر ولوزانو ينتظر الهدية

ويملك الريان كل المقومات التي يمكن أن تقوده الى الفوز ولاننسى أن وصول اللاعبين الى المرحلة المناسبة من الانسجام مع المهاجم البلجيكي أمبينزا من شأنها أن تخدم أهداف الجماعية، فضلاً عن اكتمال الصفوف أكثر من أي وقت مضى مما يعني أن مادجر نفسه سيكون مطالباً بتجسيد حضور أفضل والاستفادة من كل تلك الأوراق الرابحة وتقديم الأداء الذي يتناسب وطموحات الجماهير الريانية.

إن وصول مسابقة الدوري الى هذه المرحلة تعني في حد ذاتها الكثير للسيلية الذي لن يكون أمامه من خيار آخر اذا مآأراد تأكيد البقاء في الدوري خاصة وأن أي خسارة أخرى قد تعصف بالطموحات وتضاعف الضغوط، ويتمنى الفرنسي لوزانو أن يكون خروجه من المستشفى فأل خير على الفريق وأن يكون السيلاوية على قدر الموقف ويبادروا الى تقديم الفوز كهدية متواضعة الى مدربهم الذي كان قد تعرض للوعكة الصحية بسبب سوء النتائج والضغوط التي تحاصره.

الكفة مع الريان

جميع المؤشرات تقف مع الريان ولاننسى أن نتيجتي القسمين الأول والثاني كانتا في صالح الريان الذي فاز في المباراة الأولى بهدف وفي الثاني ٢/٣ مما يعني علو كعب الرهيب وجاهزيته لتحقيق الأفضلية في مثل هذه المواجهات، وتلعب الظروف نفسها جانبا من الأهمية، فالريان الذي يدخل المباراة وفي ذاكرته مقدرته على تحقيق الفوز قد يتبادر الى أذهان لاعبيه سهولة الموقعة وامكانية تجاوزه المحطة بسهولة، اما السيلاوية الذين هم في منحدر خطير لم يعد يفرقون بين فريق في القمة وآخر في المؤخرة باعتبار أن الجميع في نفس المستوى وأنهم مطالبون بالنقاط الثلاث مهما كانت العقبات، وفي ذلك تأثير نفسي مهم على معنويات اللاعبين خاصة وأن الدخول بكامل الثقل قد يعني الأفضلية في بعض الأحيان لكنه في أحيان أخرى مؤشر سلبي للضعف في التركيز أو حتى الانفلات في الأعصاب وامكانية تقبل أي شيء في أي توقيت كان، ولم ينس السيلاوية أن خسارتهم أمام الريان في القسم الثاني كانت في الدقيقة الأخيرة عندما أخطأ محترف الفريق ابراهيم زافور وسجل في مرماه.

وعندما نتفق حول امكانية حدوث المفاجأة وخروج السيلاوية بالنقاط الثلاث لا نستبعد أيضا واقعية تحقيق الريان للفوز الثالث هذا الموسم فجميعها نتائج متوقعة لم تعد مستغربة في دوري المحترفين الذي يقدم لنا في كل جولة من المفارقات الكثير.

حسبة نقاط

فوز الريان يعني مزاحمته على المركز الثالث في حالة توقف رصيد العربي عند النقطة ٣٣ ولربما صعد بطموحاته الى أبعد من ذلك، الفرص جميعها متاحة حتى لبلوغ الصدارة، وفي الوضعية التي أصبح عليها الريان فإن القادم من الخلف بعيداً عن الترشيحات عادة مايكون الطرف الأصعب في الصراع وكثيراً مايحقق المفاجآت الغير متوقعه....أما بالنسبة للسيلاوية فإن أكبر طموحاتهم حالياً هي تجاوز المركز العاشر الذي يعتكفون فيه ومن غير المعقول أن يكتفون حتى بالنقطة الواحدة كونها لن تقدم لهم الجديد المنتظر بقدر ماستكون مجرد تخدير وانتظار جولة أخرى بطموحات متشابهة.

عموما وبعد كل ذلك تظل النقاط الثلاث هي الهاجس الأهم والمرتكز الذي سيكون حاضرا في مخيلة مادجر الريان ولوزانو السيلية على أمل تأكيد الأفضلية واعتماد فارق جديد من النقاط.

أسماء ونجوم

مايؤرق السيلاوية هذه الأيام أكثر من أي وقت مضى هو الحالة المتواضعة التي ظهر عليها خط الظهر بأكمله تلك الأخطاء السهلة التي يقع فيها ابرز الأسماء، وعانى اصحاب الألوان الزرقاء كثيراً في مباراة قطر التي خسروها ٢/٣ في الدقائق الأخيرة بعد أخطاء كان بالإمكان تجاوزها بالقليل من الهدوء، كل ذلك يعني أن المدافعين سيطالبون بهوية جديدة يثبتونها اليوم لتغيير الصورة وإزاحة كل تلك الانتقادات التي حاصرتهم بقوة....وفي المقابل لم يعد الريان الأكثر هدوءا عن منافسه بعد ظهور غير متوازن لبعض اللاعبين، فالفريق وحتى الآن لم يقدم العرض الذي يشفع له ولا حتى البلجيكي أمبينزا الذي سيكون في محطته الرسمية الثالثة، هنالك ناصر كميل وعادل لامي وغيرهم من الأسماء لكن المشكلة الأكبر تظل في عدم وجود التخصص في المراكز وإمكانية أن نتابع مدافع الأمس مهاجم في مباراة اليوم، ذلك باختصار مايعاني منه الريان ولم يعد بالأمر السهل مواكبة كل تلك المتغيرات وأن يقدم اللاعب مستواه الحقيقي في كل مركز يلعب فيه.

روبسون وأمبينزا يبحثان عن نفسهما وتيتيه يفكر في الرد

وهنا تكمن المشكلة التي هي في النهاية تحد جديد للمدرب مادجر فالأخير لابد وأن يطالب ايضاً بوضع اللاعب المناسب في المكان المناسب والتركيز على مبدأ الاستقرار لضمان حضور أفضل للاعبين بديلاً للفوضى التكتيكية التي تابعناها في المباريات السابقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

تحديات روبسون

من جديد سيوضع البرازيلي روبسون تحت المجهر على أمل التمعن في القدرات التي يملكها وإمكانية مساهمته في تقديم الجديد مع السيلية ، وفي الوقت نفسه سيكون الغاني تيته مطالباً ايضا بتأكيد جاهزيته كما هو الحال مع أمبينزا في الريان .

عودة سالمون

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : الريان-السيلية
المكان : استاد أحمد بن علي في نادي الريان
الزمان : الخميس ٩ فبراير ٢٠٠٦
الساعة : ٤,٤٥
الأسبوع : العشرون من القسم الثالث
النتائج السابقة :فوز الريان في القسم الأول بهدف وفي القسم الثالث ٢/٣
النقاط : الريان ٣٠ نقطة في المركز الرابع والسيلية ١٤ نقطة في المركز العاشر والأخير .



الفوارق ليست دائما ثابتة . .

الغرافة والشمال . . في لقاء «التصحيح»

وعند المقارنة بين الفريقين من حيث الفوارق الرقمية والاختلافات في الرصيد البشري تبدو كفتاهما غير متوازيتين ولهذا فإنه من الناحية المنطقية يبدو حامل اللقب الأقرب للفوز. لكن التكهن استنادا للمعطيات الرقمية لايكون دائما صائبا والفوارق الفنية والتقنية كثيرا ما ذابت واختفت في العديد من المباريات.

إن المباراة بالنسبة للغرافة وإن كان سيلاقي فيها صاحب المركز التاسع فهي تبدو بمثابة فخ وتستوجب الحيطة والحذر لأن الشمال يعتبر كل مباراة يخوضها في القسم الثالث مصيرية وحاسمة في تحقيق هدف البقاء..

روردريغو من الغرافة وفرانك من الشمال ممنوعان من اللعب

المربع بدل اللقب!!

تأتي المواجهة بين الغرافة والشمال في سياق زمني لاتختلف فيه أوضاعهما النفسية كثيرا بسبب حراجة موقف كل واحد منهما. لايزال الغرافة يعاني من نزيف النقاط بدليل أنه سقط في الأسبوعين الأخيرين في فخ التعادل مع قطر والخور.. وذلك ما زاد في معاناة افتقاده إلى عنصر الاستقرار في تحقيق النتائج الإيجابية ليواصل تأخره عن صدارة الدوري. وتابع الشمال فشله في مهمة خروجه من النفق المظلم للمركز ما قبل الأخير الذي يكتوي بلهيبه.

وكشفت مباراتا الغرافة خلال الأسبوعين الثامن عشر والتاسع عشر أن حال الفريق لم يتغير و لم يتحسن رغم ما طرأ على تركيبته البشرية من تغييرات كانت أبرزها تعزيز صفوفه خلال الفترة الثانية لانتقالات اللاعبين بالمهاجمين البرازيليين سيرجيو من الأهلي وأندرسون من الريان.. وسواء ضد قطر أو الخور قدم الغرافة عرضا مهزوزا خدشته العديد من النواقص والهفوات، وأخره التعادلان بهدف لمثله أمام غريميه عن المتصدر نادي السد أكثر و أكثربحيث أن حامل اللقب تراجع للمركز السادس برصيد ٢٦ نقطة في حين يعتلي السد برج الزعامة برصيد ٣٦ نقطة..

وسيكون من العبث القول أن الغرافة لايزال يمسك بأمل الدفاع عن لقبه لأن فارق عشر نقاط ليس بالأمر الهين و لأن فرقا أخرى تقتحم بقوة دائرة التنافس على درع الدوري وأبدت أنها مستعدة أكثرمنه من أجل الصعود في ختام الدوري لمنصة التتويج.

ولم يتردد برونو ميتسو بعد أن أهدر فريقه نقطتين جديدتين عندما فرض عليه الخور التعادل في التصريح مجددا أن بقاء اللقب بالغرافة بات أمرا صعبا للغاية، وفي هذا القول إعتراف ضمني من الجهاز الفني الفرنسي أن فرسانه لاقوا الفشل في حملة الدفاع عن اللقب.. ويظل التأهل في نهاية المطاف للمربع الذهبي العزاء الذي يمني به فريق الفهود النفس لكي لايخرجوا من المنافسات المحلية بوفاض خاو، ولهذا فإن التمسك بأمل الإنضمام لنادي الأربعة الأوائل يقتضي الحصول على المزيد من النقاط وهذا يمر من بوابة التفوق على الشمال.. ومن الحلول التي يراها ميتسو مناسبة لتعزيز رصيد نقاطه في المباراة سيركز مجددا على معادلة أندرسون سيرجيو لفك اللغز الدفاعي الشمالي.

وتعد المباراة مواجهة من نوع آخر بين هدافين من عيار ثقيل هما سامبا الشمال هداف الدوري برصيد ١٥ هدفا وسيرجيو الغرافة الذي يطارده هو وسيبستيان مهاجم نادي قطر ويهددانه بتنحيته منها لأن لكل واحد منهما ١٤هدفا.

الأقدام بالغرافة والآذان على الريان!!

تبدو أزمة الشمال الذي أصبح مصيره فوق كف عفريت أعمق وأشد وطأة لأنه ينافس من أجل تأمين بقائه وهو يعاني الأمرين من أجل بلوغ هذه الغاية، ويخوض الفريق «الأحمر» سباقا ثنائيا مثيرا يحفل بالإثارة والتشويق مع السيلية، ومن المرجح أن يدوم التنافس بينهما إلى غاية اللحظات الأخيرة من عمر منافسات الدوري.. ولا يتقدم الشمال في المركز التاسع عن السيلية العاشر والأخير إلا بفارق نقطتين إثنتين في حين يتأخر الشمال عن الخور المحتل للمركز الثامن بفارق ٥ نقاط.

وإذا كان الشمال سيواجه الغرافة وهو يعيش على أنقاض هزيمتين متتاليتين فإن اهتمامه سيكون مركزا في نفس الوقت على ملعب أحمد بن علي بالريان للإطلاع على أخبار شريكه في منطقة الهموم بقاع الترتيب «السيلية» الذي يلعب في نفس التوقيت مع الريان.

سامبا وسيرجيو في صراع الهدافين!!

ويدرك الشمال أن الخيار الأهم الذي يطرح أمامه هو الفوز، لكن هل ظروفه النفسية الحالية وقدراته البشرية بإمكانها أن تحقق هذا الإنجاز؟ وهل يستطيع أن يلغي الفوارق بينه وبين بطل الموسم الماضي؟

القول الراجح وهو قول المنطق الذي يجيب بالنفي لأن الغرافة مهما تدنى مستواه وفقد رصيدا مهما من القوة التي تمتع بها خلال الموسم الماضي يبقى في الوقت الراهن أعلى من أن يتخطاه الشمال.

بالمقابل يراهن الفريق الشمالي على عنصر المفاجأة الذي يبقى واردا في مباريات كرة القدم..و يمكن للشمال أن يقلب الطاولة على الغرافة إذا توصل إلى معالجة الاختلالات الدفاعية التي تعتبر سبب علته وسقمه..

إن المتتبع لمباريات الفريق الشمالي يصاب بالحيرة عندما يقارن بين عروضه ونتائجه. ولايختلف إثنان على أنه من أفضل الأندية في الدوري الحالي التي تقدم الفرجة وتمتع الأعين بأدائها بيد أنه لايكافأ إلا نادرا على المتعة التي يطرب بها من يحرص على متابعة مبارياته لأنه يعجز عن التوفيق والجمع بين العرض الجيد والنتيجة الإيجابية. وتبدو مشكلة الشمال في خط دفاعه الذي يفتقد للمناعة اللازمة لصد غارات المنافسين و المحافظة في جل المباريات على نظافة شباك حارسه. وعلى الرغم من الإجراءات الوقائية التي لجأ إليها الجهازان الفني والإداري لإيجاد حلول ناجحة لهذة المعضلة ومن ضمنها الإستعانة مؤخرا بالتعاقد مع جوزيه المحترف بنادي الأهلي في الموسم السابق فإنها لم تكن كافية ولم تستطع أن تعيد إليه عنصر القوة الدفاعية المفقود. وبرزت المشاكل الدفاعية في الشمال بوضوح منذ أن افتقد لخدمات صمام أمان خطه الخلفي البرازيلي ماركوني الذي انتهى الموسم بالنسبة إليه مبكرا بسبب مشاكل في القدمين فرضت عليه إجراء عمليتين جراحيتين.

ولذلك فمن أجل الخروج بنقطة التعادل على الأقل فإن المدرب الشمالي موليير مطالب بأن يركز جدا على الجانب الدفاعي. ومثل العادة سيعلق الشماليون آمالهم على سامبا هداف الدوري برصيد ١٥ هدفا والذي ينتظرون منه التكفير عن ضربتي الجزاء اللتين أهدرهما في المباراة الماضية أمام الريان وكان ضياعهما من مسببات الخسارة الحادية عشرة في الموسم الحالي.

وسيخوض الغرافة والشمال المباراة بقاسم مشترك بحيث أن كل فريق سيفتقد فيها إلى خدمات عنصر مؤثر في منظومته البشرية. سيغيب عن الغرافة صانع ألعابه و قلبه النابض بالعطاء والتألق البرازيلي رودريغو مثلما سيغيب عن الشمال لاعب وسط الارتكاز النشيط الهولندي فرانك ديبور. ويعود سبب غيابهما عن المواجهة المرتقبة بين فريقيهما إلى حصولهما خلال منافسات الأسبوع السابق على الإنذار الثالث في الموسم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبدالمجيد الكزار



أندرسون على المحك

جلب الغرافة أندرسون هداف الموسم الماضي برصيد ٢٥ هدفا إلى صفوفه من أجل أن يقوي به وبمواطنه سيرجيو القادم بدوره من الأهلي خطه الأمامي ، وخاض أندرسون بالألوان الصفراء التي لبسها بعدما انتزع قميص الريان أربع مباريات . لكن للأسف كان فيها مجرد خيال مآتا وصام فيها عن التهديف . . الغرافة ينتظر أهداف أندرسون الذي أشعل الموسم الماضي دوري النجوم بأهدافه الغزيرة لكن شتان بين الأمس واليوم!!

رياح الشمال لاتزال عاتية

بطاقة المباراة

-الفريقان :الغرافة والشمال
-الملعب :ثاني بن جاسم بالغرافة
-الأسبوع : العشرون
-الزمان : ٩ فبراير الساعة ٤ و٤٥دقيقة
-الألوان :الغرافة (أصفر) ، الشمال (أحمر)
-لقاؤهما في القسمين الأول والثاني : ٣-١ للغرافة و ١-١

قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة (١٩)



أفضل فريق

فريق السد كان أفضل فريق في هذه المرحلة بعد أن فرض سيطرته المطلقة على مجريات مباراته مع الأهلي وحسم نتيجتها بسهولة بثلاثة أهداف نظيفة ليبقى في الصدارة للأسبوع الرابع على التوالي .

أضعف فريق

[illegible]

٢٠ بطاقة صفراء

استخدم الحكام الذين قادوا مباريات المرحلة التاسعة عشرة البطاقات الصفراء في ٢٠ مناسبة بينها ٦ بطاقات في مباراة الأهلي والسد ومثلها في مباراة الوكرة والعربي ، ليرتفع بالتالي عدد البطاقات الصفراء في البطولة الى ٣٤٠ بطاقة .

مدرب الأسبوع

[illegible]

ارتفاع معدل التهديف

شهدت المرحلة التاسعة عشرة ارتفاعاً ملحوظاً في المعدل التهديفي قياساً الى المراحل الثلاث السابقة حيث بلغت حصيلة الأهداف في المباريات الخمس ١٧ هدفاً بواقع ٤ ، ٣ أهداف في المباراة الواحدة، ليرتفع عدد الأهداف المسجلة منذ بداية البطولة الى ٢٨١ هدفاً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أجمل هدف

أجمل أهداف المرحلة التاسعة عشرة سجله البرازيلي فرانسيسكو ليما ساعد دفاع فريق قطر في مرمى حارس السيلية مرتضى طالب إثر كرة رفعها علي بن عربية من ركلة حرة مباشرة حضرها سيبستيان برأسه لليما الذي قابلها بتسديدة من الوضع طائراً داخل المرمى.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حالة طرد واحدة

اقتصر عدد البطاقات الحمراء التي شهدتها مباريات المرحلة التاسعة عشرة على بطاقة واحدة كانت من نصيب لاعب خط وسط الأهلي يونس علي في مباراة السد (الإنذار الثاني) ليرتفع عدد البطاقات الحمراء منذ بداية البطولة الى ٣٣ بطاقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أجمل مباراة

تعتبر مباراة الوكرة والعربي التي انتهت بالتعادل (٣-٣) الأجمل في هذه المرحلة حيث شهدت الكثير من اللمحات الفنية الجميلة والهجمات المتبادلة بين الفريقين فضلاً عن التقلبات المثيرة في نتيجتها والتي استمرت حتى الدقيقة الأخيرة.

7 في الأول و10 في الثاني

بلغ عدد الأهداف المسجلة في الشوط الأول للمباريات الخمس التي أقيمت في هذه المرحلة ٧ أهداف، فيما بلغ عدد الأهداف المسجلة في الشوط الثاني ١٠ أهداف بينها ٥ أهداف في الدقائق العشر الأخيرة.

أســــوأ مباراة

مباراة الخور والغرافة كانت الأسوأ في هذه المرحلة نتيجة الأداء الحذر الذي طبع تحركات لاعبي الفريقين طوال ٩٠ دقيقة اضافة الى حرص المدربين الفرنسيين رينيه اكسبريا وبرونو ميتسو على عدم الوقوع في مطبّ الخسارة علماً أن نتيجة التعادل (١ -١) كانت أشبه بالخسارة للفريقين معاً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

12 للأجانب و 5 للمحليين

بلغ عدد الأهداف التي سجلها اللاعبون الأجانب في المرحلة التاسعة عشرة ١٢ هدفاً وكانت من نصيب روبسون وكارلوس بيدرو (السيلية) والأمين الرباطي وسيبستيان وفرانسيسكو ليما (قطر) وكارلوس تينوريو (السد) وفرانسيسكو أجوري ٣ (العربي) وعبد الاله فهمي (الخور) وورودريغو (الغرافة) وبو شعيب المباركي (الريان)، فيما سجل اللاعبون المحليون ٥ أهداف وهم ماجد محمد ٢ (السد) ومحمد السليطي وعلي مجبل ٢ (الوكرة).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أغلى هدف

الهدف الذي سجله فرانسيسكو ليما في مرمى السيلية كان الأغلى في هذه المرحلة أيضاً لأنه جاء في الدقيقة الأخيرة وأنقذ فريق قطر من السقوط في فخ التعادل ومنحه صدارة البطولة لمدة ٢٤ ساعة فقط.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ركلتا جزاء

أحتسبت في هذه المرحلة ركلتا جزاء أهدرهما مهاجم الشمال سامبا نداي في مباراة فريقه مع الريان ليرتفع عدد ركلات الجزاء المحتسبة منذ بداية الدوري الى ٣١ ركلة.

5 لاعبين جدد في قائمة الهدافين

انضم خمسة لاعبين جدد الى قائمة الهدافين بتسجيلهم هدفهم الأول وهم الأمين الرباطي وفرانسيسكو ليما من قطر، وروبسون من السيلية، وفرانسيسكو أجوري من العربي، وعبد الاله فهمي من الخور ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً في الدوري الى ٨١ لاعباً بينهم ٣٧ أجنبياً و١٣ خليجياً و٣١ محلياً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سيبستيان ينافس سامبا وسيرجيو على صدارة الهدافين

دخل مهاجم قطر سيبستيان بقوة على خط المنافسة لإحراز لقب هداف الدوري بعد أن سجل هدفه الرابع عشر متساوياً في المركز الثاني مع مهاجم الغرافة سيرجيو وبفارق هدف واحد عن مهاجم الشمال سامبا نداي الذي أهدر ركلتي جزاء في مباراة الريان، فيما تساوى مهاجم قطر عماد الحوسني ومهاجم العربي سيد بشير في المركز الثالث بـ ١٢ هدفاً، ثم مهاجم السد كارلوس تينوريو في المركز الرابع بـ ١١ هدفاً، ومهاجم السيلية كارلوس بيدرو في المركز الخامس بـ ١٠ أهداف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نجم الأسبوع

عدد كبير من اللاعبين المحليين في مباريات هذه المرحلة تنافسوا على إحراز لقب نجم الأسبوع، لكن الأرجنتيني فرانسيسكو أجوري مهاجم العربي حسم المعركة لمصلحته بعد أن توّج تألقه اللافت في مباراة الوكرة بتسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك) في مباراته الثانية مع فريقه الجديد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أعلى نتيجة

حقق فريق السد أعلى نتيجة بفوزه على الأهلي (٣-صفر) علماً أن الرقم القياسي بالنسبة لأعلى نتيجة لا يزال مسجلاً باسم الشمال الفائز على الخور (٦ -٢)، كما شهدت مباراة قطر والسيلية أعلى نسبة تهديف في هذه المرحلة (٥ أهداف)، علماً أن أعلى نسبة تهديف في مباراة واحدة فشهدتها مباراة الخور والشمال في القسم الثاني (١٠ أهداف).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





الأهلي والخطوة المتأخرة!

أخيراً انتهت علاقة الأهلي بمدربه البرازيلي أوزفالدو والذي ظل متمسكاً به حتى وهو على سرير المرض بعد ان استمرت نتائج الفريق بالتدهور من أسبوع لآخر حتى تقهقر الى مرتبة لا يتمناها له جمهوره بعد ان كانت ادارته قد وعدت منذ انطلاق هذا الموسم بأن العميد لن يكون رقما تكميليا وانه عازم على مزاحمة الكبار وتعويض الغياب شبه المزمن للأهلي عن المنافسة على البطولات المحلية.

وبرغم ان هناك من يرى بأن أقالة أوزفالدو جاءت متأخرة، الا ان الإدارة الأهلاوية مقتنعة بأنها أقدمت على الخطوة السليمة بعد ان ساءت النتائج وتدهور الأداء الى جانب تدهور العلاقة بين المدرب واللاعبين مما توجب تدخل الإدارة لإعادة الأمور الى وضعها الطبيعي في الأسابيع المتبقية من هذا القسم لاسيما وان الإخفاقات المتتالية لم يبق للفريق أي أمل في الانتقال الى المربع الذهبي الا بحصول الكير من المتغيرات الجذرية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الكتيبة الحمراء . . القادم أصعب!

مع ان العربي لم يتجرع طعم الخسارة طيلة المباريات التي خاضها منذ الأسبوع التاسع وحتى الآن، الا ان جمهوره أسف على ضياع نقطتين في المباراة الأخيرة التي خاضها أمام الوكرة بعد ان فضل الخروج بتعادل مثير بالثلاثة وهو الذي فاز عليه في القسم الثاني بهدف سيد بشير.

وينصب الانتقاد الموجه الى نتيجة العربي الأخيرة على كونه قد أثر على موقعه في دائرة الصراع على الصدارة وقدم خدمة كبيرة الى السد للتربع على القمة ولعل اصحاب هذا الانتقاد يربطون النتيجة بالروح المعنوية التي خاض بها اللاعبون المباراة والتي غلب عليها الإفراط في التفاؤل والتسليم بإمكانية الفوز على الوكرة والخروج بنقاط المباراة وهو الاعتقاد الذي أوقع اللاعبين في مطب التفاؤل المفرط بكسب نقاط المباراة.

ان الجولة المقبلة ستكون صعبة بلا شك على العربي وان الاهتمام بالمعالجات النفسية سيكون لها أهمية كبيرة في تعزيز مكانة العربي في دائرة المنافسة وهو أمر نضعه في عاتق المدرب المجتهد عبدالله سعد الذي يعرف قبل غيره أهمية الحفاظ على الروح المعنوية وتوهجها في اللقاءات المقبلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تفهم مسؤول

الأشقاء في الاتحاد البحريني حصلوا على موافقة نادي الغرافة على حضور حسين بيليه للبحرين والانتظام في تدريبات منتخب بلاد ، وهذا الخبر الذي أوردته صحيفة الوسط البحرينية يؤكد التفهم المسؤول لإدارة الغرافة لحاجة الفريق البحريني الشقيق لخدمات هذا اللاعب .

اختيار مناسب

• d² ; «wÐdF« VŽô qBŠ
qCأف VIد vKŽ Í–Uأجـ wMO²Mجـ–_«
I مـ …dOš_« tI¹dف …«–U³مـ wف VŽô
wف U¼“dŠ« w²دـ« • «b¼_« qCHÐ …dsuد«
w²دـ« ¡«–Ü« i Šb¹ –U0²šô« «c¼Ë …«–U³*«
w²دـËe VŽöد« «c¼ Èu²سـ0 XJJý
…–«œù« vد« ÂuKد« tOجـuð bŠ X³¼–
ÆtFمـ bقUF²دـ« vKŽ W¹ËUÐdFد«

حتى لايضيع ياسر مرة أخرى!



تناقل الوسط الكروي الحديث الذي خص به اللاعب حسين ياسر «استاد الدوحة» في عددها الأخير والذي ألمح من خلاله برغبته في العودة الى الملاعب القطرية مفاضلا بين عرضين للسد وقطر لانهما الافضل وخاصة عرض قطر وبالاضافة الى امنيته باللعب بجانب شقيقه محمد، كما اهتم المتابعون بما ذكره ياسر حول طلبه مليون دولار للعودة للريان في بداية الموسم الحالي بعد ان ذكر ان مبلغاً كهذا ليس كثيراً عليه.

ويبدو ان المتابعين لمسيرة الرهيب يطالبون إدارته بالتفكير مليا بهذا الأمر وعدم التفريط به بعد ان اعادوا الى الأذهان حقيقة المبلغ الذي تم دفعه لفيورس اللاعب الفرنسي أو الى امبينزا اللاعب البلجيكي، وبودنا نقول ان ياسر كفاءة احترافية وطنية وان التفكير باحتضانها مجددا أفضل وأجدى من ضم لاعب محترف في صفقة خاسرة يسبقها دعاية من باب الاستهلاك المحلي ليس إلا..!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

«هاتريك» ولكن ببصمات مواطن

لم يكن مصطلح الـ «هاتريك» الذي يتيح للاعب فرصة هز الشباك ثلاث مرات غريباً عن سجل الأهداف والهدافين في هذا الموسم بعد ان وجدنا الكثير من الأهداف التي أطربت الأسماع والأنظار نظراً لما توفرت عليه من مهارة في التسجيل وحرفنة في الصناعة. وفي هذا الموسم شهدنا العديد من اللاعبين الذين أجادوا في هذه المهارة فأصبح عددهم (٧) لاعبين.

ويتذكر جمهورنا كيف ان الهاتريك الأول كان برازيلي الطابع وشهده لقاء العربي والغرافة في الاسبوع الخامس وكان بتوقيع البرازيلي رودريغو الذي نجح في هز شباك مرمى العربي بثلاثة اهداف كانت كافية لقيادته لتحقيق الفوز بأربعة أهداف مقابل ثلاثة.

وفي الأسبوع السابع تكرر الأمر مع برازيلي آخر وهو لاعب الأهلي السابق والغرافة حالياً سيرجيو عندما أودع العميد نصف دزينة أهداف في مرمى الشمال مقابل هدفين كان من نصيب الهداف سيرجيو ثلاثة منها، وجاء بعده عماد الحوسني مهاجم نادي قطر القائمة عندما سجل الهاتريك في الأسبوع الثامن أمام العربي بينما شهد الأسبوع الثاني عشر حالتي هاتريك للنجمين تينوريو لاعب السد والاورغواني سيبستيان لاعب قطر.. فسجله الأول على السيلية في حين سجله الثاني في مرمى الوكرة.

ووضع البرازيلي فريدي سانتوس اسمه في سجل الهاتريك في الأسبوع الثالث عشر في مباراة فريقه السابق امام السيلية.

وجاء دور محترف العربي الجديد الأرجنتيني اجوري ليسجل أهداف فريقه الثلاثة عندما تعادل العربي مع الوكرة بنتيجة ٣/٣ نتمنى أن تتواصل رحلة المهاجمين مع الهاتريك ولكن الأمل يبقى ان يصبح في القائمة هداف مواطن.

<<<<<<<<<

نجوم القارة السمراء في ملاعبنا

كشفت منافسات بطولة الأمم الأفريقية بكرة القدم التي تتواصل في مراحلها الأخيرة في العديد من المدن المصرية ان المستويات التي أظهرها بعض النجوم العرب قد حفزت بعض القائمين في أنديتنا للتحرك نحو ضمهم.

فلم يمر يوم الا وتتوضح طبيعة هذا التحرك الذي يهدف لضم عدد من لاعبي القارة الى دوري المحترفين حيث تناقلت أوساط البطولة خبر العرض الذي تلقاه أحمد حسن نجم المنتخب المصري والمحترف في بشكتاش التركي من نادي السد للانضمام لصفوفه اعتبارا من بداية الموسم المقبل.

وقد أبدى النجم المذكور اهتمامه بهذا العرض وقرر دراسته بجدية واهتمام وتأجيل البت فيه ريثما تنتهي بطولة الأمم الأفريقية ليتخذ قراره النهائي سواء بالاستمرار في الدوري التركي أو العودة للدوري المصري أو قبول العرض السداوي ، والى جانب هذه الخطوة أعلن لاعب منتخب ليبيا طارق التائب في تصريح لـ «استاد الدوحة» عن رغبة السداوية لضمه ليتحول نجوم البطولة الأفريقية الى محط أنظار المعنيين في أنديتنا.

<<<<<<<<

سيرجيو . . هل هو الهداف المرتقب ؟



كثيرة هي الإحصائيات التي تتحدث عن منافسات الدوري الحالي ومنها من يلخص حالة الصراع الدائر على المراكز المتقدمة أو على الالقاب الأخرى ومن بينها لقب الهداف. ومن خلال قراءة للنتائج التي أسفر عنها الأسبوع الأخير يبدو ان صولجان الصدارة مازال بيد هداف الشمال سامبا برغم صيامه عن التهديف في المباراة الأخيرة التي خاضها فريقه أمام الريان والتي شهدت ركلتي الجزاء المثيرتين للجدل، اذ ان إهدار الركلتين من قبل اللاعب المذكور يؤكد ان عدم الدقة والتركيز هما اللذان أضاعا عليه فرصة هز شباك المرمى الرياني، ومن خلال قراءة هادئة ومتأملة لمجرى الصراع الدائر على لقب الهداف يتضح ان سيرجيو الغرافة هو المرشح الساخن لاعتلاء قمة الهدافين اذا ما نجح في استثمار الـ ٦ فرص التي ستلوح له في المباريات المقبلة اذ ان فارق الهدف الواحد قد يفتح الباب على مصراعيه أمام منافسة أشد وأسخن، كما لا يمكننا ان نغفل الدور الذي سيلعبه هداف العربي سيد البشير الذي يشغل المركز الرابع بين هدافي الدوري القطري برصيد ١٢ هدفا وان المستوى الذي يظهره من مباراة لأخرى قد تجعله القادم الجديد لصراع الهدافين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

التحكيم . . أيضا

المشكلة التي أحدثها قرار حكم مباراة الشمال والريان الأخيرة تؤكد الحاجة الماسة لاختيار حكام على قدر عال من الكفاءة بعد ان أثبتت وقائع الكثير من المباريات ان بعضهم يفتقر الى القدرة على التعامل مع الحالات القانونية التي شهدتها بعض المباريات .

من المدرجات

< الخميس ٩ فبراير ٢٠٠٦م <

استاد الدوحة




هل عجزنا عن إيجاد البدائل ؟!

قصر القامة .. أصبح ظاهرة في الكرة القطرية

[illegible]

نعم طول القامة التي اصبحت المراهنة عليها كبيرة جدا لان في ذلك او تلك الميزة فوائد ايجابية تصب في صالح الأداء الجماعي ولا تجعل الفوارق واضحة بين من يجيد الخيار الصحيح في العثور على اللاعب طويل القامة وتوظيفه وآخر يبحث عما هو متوافر وتكون المهارة او السرعة على حساب ذلك.

قصر القامة .. مشكلة

من خلال معايشتنا لمنتخب الشباب المشارك في الصداقة وقبلها مشاركته في نهائيات كأس العالم للناشئين في بيرو عام ٢٠٠٥ نجد ان معاناة هذا الفريق ، وفي معظم الخطوط كانت في قصر القامة، وهذا الشيء يلفت النظر ليس من المعنيين عن الفريق بل لكل من شاهده ، نعم قد تكون المهارة شيئا ونقطة ايجابية تصب في صالح هذا الفريق، الا ان هذه النقطة احياناً تتلاشى امام بعض المنتخبات التي تملك لاعبين طوال القامة لان الطول لا يكون مجرد طول ، بل فيه نقاط ايجابية منها القوة البدنية، والانطلاقة وايجابية الاحتكاك القانوني، والكرات الرأسية والتغطية الدفاعية الجيدة في الاماكن التي تتطلب ذلك، ونعود الى مونديال البيرو الذي عاش منافساته منتخبنا للناشئين.

ولا أبالغ لو قلت ان مشاهدة فرق مجموعتنا في حينها وهي هولندا والبرازيل وناميبيا قد صدمتنا، صدمتنا للفارق في طول القامة التي عليها اللاعبين وهذا اثر على لاعبينا حتى في الجانب النفسي، وكأن الاختيار لهؤلاء اللاعبين كان على اساس الطويل مع القليل من الامكانيات التي يمكن ان تتطور بالطريقة الصحيحة، ودفعنا الثمن في تلك البطولة، وتعرضنا الى خسائر ثلاث مع تلك المنتخبات، وايقن الجميع ان الفارق في الجانب الذي ذكرته كان له الاثر الكبير في تلك الاخفاقات ونحن هنا لا نقول ان نأتي بلاعبين يصلحون للسلة وزجهم في كرة القدم او في لعبة كرة القدم بل يجب ان نجد اللاعبين الذين فيهم مواصفات مقبولة مع الاخذ بنظر الاعتبار جانب الطول، ولا بأس ان نجد لاعبا أو لاعبين في كل خط متوسط القامة او طويل القامة، وانا أفضل ان يكون الطول هو الاعم في الفريق، وان التجربة التي عاشها منتخب الناشئين تكررت في بطولة الصداقة حيث شاهدنا الفرق بين فريقنا والفرق الاخرى من ناحية الطول وهذا يعطي الانطباع الحقيقي عن اهتمام معظم المنتخبات باللاعبين طوال القامة، ومن الذين لديهم نسبة مقبولة في المؤهلات التي تجعلهم يصبحون لاعبين على قدر جيد من المستوى. مع الاستفادة من اللاعبين قصار القامة في مراكز معينة، وعدم اهمالهم وبنسبة محدودة، ونجد ان الكثير من المنتخبات سبقتنا في ذلك.

> **اليابان والصين تجاوزا القصر باختبارات إيجابية!!**

التجربة في شرق آسيا

إن اول من لجأ الى الاختيار الأمثل للاعبين الطوال هي دول شرق آسيا لان اهم ما يميز مجتمعاتها قصر القامة وبالتالي لابد ان نتعامل مع هذا الامر كواقع حال وليس كما هو بالمجتمع الاوروبي الذي يمتاز افراده بالطول ، وبعد ان تعاملت هذه الدول مع هذا الامر كواقع حال واختارت لاعبيها على اساس ما هو متاح لديها لم تحقق شيئا فظلت الصين واليابان لسنوات طويلة محطة استراحة للمنتخبات الآسيوية ومنها العربية، وأتذكر ان منتخب الصين عندما كان يأتي للمنطقة العربية يلعب مع اندية محلية عربية ويخرج مهزوماً.. ولكن هل ظل ذلك قائما الى الابد؟ لا بالطبع وان معظم هذه المنتخبات اغلقت ابوابها بوجه اللاعبين القصار الذين جربتهم ولم تجن منهم انجازا او نتائج ايجابية لذا لجأت الى التغيير شبه الكامل في اللاعبين وركزت على طوال القامة وشاهدنا كيف تطورت كرة اليابان ، واين تقف الصين الآن؟

> **البحث عن اللاعب الطويل بمواصفات مقبولة ضرورة لابد منها**

ولم نلاحظ في صفوفها اثرا للاعب قصير الا نادرا ويجب ان يكون استثناء أي حالة استثنائية مميزة، ومن هنا وجدنا اليابان تتسيد القارة والصين اصبح التنين الذي يصعب عبوره وكوريا النمر الآسيوي.

لماذا لم نتوجه إلى هذا الخيار ؟

اتذكر ان المدرب السابق لهولندا تيني وقبل المشاركة في نهائيات كأس العالم للناشئين شخص الفارق الجسماني فطلب تغذية وفتح شهية اللاعبين على هذه التغذية في سبيل تعويض الطول بالقوة الجسمانية، ومعالجة التغذية المفتوحة بالتمارين القوية وتمارين الحديد فضلا عن اللياقة ومع ذلك فلم يتجاوز هذا الفارق الا ان الرجل حاول وعمل ، والمدرب الحالي الايطالي لاندي لم ينتبه الى هذا الامر لان لديه بعض اللاعبين الذين لديهم طول مقبول اصبحوا اليوم خارج المنتخب وأتى ببدلاء اقصر قامة من المتواجدين لانه نظر الى السرعة فقط دون القوة البدنية والبناء الجسماني وبالتالي شاهدنا كيف دفع العنابي الثمن امام المنتخبات التي واجهناها في بطولة الصداقة ، ولو احصينا اللاعبين الطوال في صفوف فريقنا لوجدناهم لا يتجاوز عددهم الثلاثة او الاربعة في كل الاحوال ومن مجموعة ٢٢ لاعبا او اكثر وهذه مشكلة حقيقية، قد لا يكون اثرها على الكرة في الظرف الآني بل على المدى القادم.

وهذا يتطلب ان نضع اللاعب الطويل في نظر الاعتبار وتكون له الاولوية حتى لا نعود الى الخلف في هذا الجانب وغيرنا يتقدم بعد ان كنا سابقا نملك لاعبين مميزين في طول قامتهم، وفي ادائهم، وهنا يأتي دور الكشافين مع الفئات السنية ومتابعة الفرق على مختلف الاعمار أن نختار من يداعب الكرة وهو في عمر صغير، وفيه مواصفات معينة، وحتى لو كانت هذه المواصفات محدودة، وفي نسبة مقبولة، لان ذلك اللاعب وهو في هذا العمر قابل للتطوير وبطريقة تؤهله لتجعل منه لاعبا كبيرا في المستقبل وان من لديه نسبة مقبولة تصل الى ٥٠% يمكن ان نحصل عليه ونصل به الى نسبة ٧٠% او ٨٠% وبالتالي نقضي على ظاهرة اللاعب القصير التي اصبحت قائمة في ملاعبنا لا سيما على مستوى الفئات السنية ان العمل بحاجة الى جرأة في التعامل مع هذا الموضوع، ويجب الا تبقى ملاعبنا مغلقة بوجه اللاعب الطويل ومفتوحة للاعب القصير، ويجب ان يكون هناك توازن في هذا الموضوع وهو اضعف الايمان ومنتخب الشباب الحالي يمثل الظاهرة في قصر القامة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ظاهرة قد لا تتكرر!!

عندما تطالب بضرورة الحصول على لاعب طويل بمواصفات معينة ، هناك من يبادر بالقول بان مارادونا لاعب قصير ، نعم هو لاعب قصير لكن مارادونا ظاهرة فريدة ، قد لا تتكرر وقد توجهه حالات معينة الا انها لا تصل الى حد الظاهرة التي عليها مارادونا .

التوازن في الاختيار

[illegible]

المساهمة في تحسين الأداء

نحن عندما نتطرق الى هذا الموضوع لا نقلل من شأن لاعبينا المميزين من اللاعبين قصار القامة لان هذا الامر خارج عن الارادة بل ان وجود لاعبين طوال الى جانبهم يجعل الموازنة في صالح الفريق ويحسن من ادائه ونتائجه .



الوقت بدل الضائع في الدوري ..

يفجّر «عاصفة» الشك في قرارات المحكمين!!

ومع أننا لانريد أن ندخل في مجادلة الحكم حول هذا الوقت وظروف أحتسابه وهل كان البلوشي محقاً فيه أم لا إلا اننا نود طرح التساؤل التالي : كيف يمكن تقدير الوقت بدل الضائع في الحالات الطبيعية والاستثنائية وهل ان الأمر يخضع في كلتا الحالتين لتقدير الحكم واجتهاده أم انه نتاج التصرف السليم والبت الحازم في ملاحقة ورصد حالات التوقف التي تحصل في المباريات؟

تقدير حالات الوقف في المباريات .. مسؤولية من ؟

فحتى لو كان المعنيون في نادي قطر على حق ووجدوا في الدقائق السبع التي أضافها البلوشي كوقت بدل ضائع في المباراة ضرباً من المبالغة والتهويل في مقابل دقائق ضاعت بسبب التوقف، فاننا لسنا في معرض الحكم على فشل البلوشي أو نجاحه أو سوء تقديره وإنما نطالب لجنة الحكام بوضع الخلاف الدائر حول الوقت بدل الضائع والذي تكرر في أكثر من مباراة في ميزان التقييم الموضوعي والجاد شأنه في ذلك شأن الحالات التحكيمية الأخرى التي تم البت فيها بالكثير من الحزم والحيادية وصدر عقبها العديد من العقوبات التي صبت في مجملها برافد إقرار ضوابط اللعب النظيف والحيلولة دون استشراء ظاهرة العنف والخشونة في ملاعبنا وهو الأمر الذي فسر القرار الصحيح المتخذ بحق لاعب السد وسام رزق بسبب المخالفة التي ارتكبها بحق لاعب العربي فابيو سيزار.

اجتهادات كثيرة

ان موضوع احتساب الوقت بدل الضائع في مباريات الدوري قد خضع لأكثر من اجتهاد على امتداد مباريات القسمين الأول والثاني حتى ان هذه الاجتهادات كانت في بعض المباريات تصطدم بالكثير من الحقائق التي كشفتها المباريات . فبعض هذه الاجتهادات يجانبها الصواب ويبتعد عن الحد المعقول الذي يقره قانون اللعبة في ضوء المعايير المعتمدة باحتساب الوقت بدل الضائع . ولم تكن هذه التقديرات مقتصرة على أداء محكمينا وإنما شملت الحكام العرب والأجانب الذين تولوا إدارة هذه المباريات .

بل إن بعض هؤلاء الحكام قد نأى بنفسه عن ظروف المباراة وراح يحتسب الوقت بدل الضائع بطريقة تفتقر إلى الدقة والموضوعية دون أن يراعي بعض حالات التوقف التي ترافق المباريات جراء الإصابات أو حالات الشد العصبي والانفعالات غير المبررة التي تضطر الحكم لإيقاف اللعب.

عدوى التقديرات الخاطئة

وحتى لانجانب الصواب نقول ان سوء تقدير الوقت بدل الضائع في مباريات الكرة يمكن ان يكون مأخذاً تعدى حدود ملاعبنا وانتقلت عدواه الى الملاعب العالمية التي تقدم في كل موسم أنماطاً مميزة في التعامل مع القانون سواء في حالات ملاحقة الخطأ واحتسابه بميزان العدل والإنصاف أو في تقدير الوقت المهدور على مدى الشوطين . وقد ابدى مدرب الأرسنال الشهير آرسين فينغر في أحدى مواسم تألقه تذمره من مغالاة حكم مباراة " ماراثونية " خاضها فريقه مع ليفربول قبل موسمين عندما أضاف (٥) دقائق كوقت بدل ضائع الى زمن المباراة ليخرج بعد صفارة النهاية مصرحاً ملء فمه «ان الوقت الذي يستدعي الإضافة لايتعدى دقيقتين», وقد أراد بهذا التصريح تأليب الرأي العام على الحكم ووضعه في دائرة الاتهام التي تجعله متورطاً في التحكم بنتيجة المباراة أو منح طوق نجاة للفريق الخاسر كي يتدارك موقفه في الدقائق المضافة التي يبقى فيها باب الاحتمالات مفتوحاً عن آخره .

ولهذا، فإنه من المناسب ونحن نطوي أول أسبوع من القسم الحاسم من دوري المحترفين ان نجعل من الأداء التحكيمي أساس نجاح الجهود المبذولة من أجل الوصول بالموسم الى بر الأمان عبر أوجه عديدة نرى ان على لجنة الحكام ان تكون مهتمة بالإحاطة بها وفق قياسات موضوعية وعادلة لاتميل لهذا على حساب ذاك ..!

الحكام الاجانب ليسوا «استثناء» من الخطأ والأمثلة كثيرة

الموضوعية . .كيف ؟

وحتى نكون قريبين من المراد المقصود من هذا الطرح ، نقول ان على لجنة الحكام ان تهتم بمراجعة وتقييم أداء الحكام عقب كل أسبوع وان تضع عبر المشورة الأمينة والرأي القانوني السديد أداء الحكام في ميزان التقييم المستمر والرصد والمتابعة من خلال إقرار مبدأ الثواب والعقاب وتطبيقه على الجميع . فالحكم الأجنبي الذي يتولى إدارة مباريات الدوري ليس «مروءاً» من الخطأ وقد أثبتت الظواهر التي أفرزتها مباريات الدوري ان خطأ الحكم المواطن ليس «نشازا» بين الأخطاء التي أفرزتها المباريات لأن العديد من الحكام الأجانب الذين كان ينظر لبعضهم على انهم من طراز حكام المونديال ارتكبوا أخطاء مماثلة مما يحملنا على القول ان هذا النوع من الخطأ لم يعد محلياً بالتخصص..!

ان هذا الرأي الذي دحضته معطيات المسيرة التحكيمية لدوري هذا الموسم يكشف للوهلة الأولى أهمية النظر الى تقييم أداء الحكام على انه " نسيج متكامل " لايفرق بين محلي وأجنبي وان ماحصل للبلوشي وقبله لعبدة والهيل وغيرهم قد حصل لبعض الحكام العرب والأجانب ممن استعان بهم اتحاد الكرة لإدارة مباريات هذا الموسم . ولهذا فاننا نطالب مرة أخرى بإعادة النظر في شريط الأداء التحكيمي لمباريات الأسبوع ورصد الأخطاء التي تحصل فيها وقطع الطريق أمام الشكوك التي تطعن في نزاهة الحكم أو حياديته لأن هذا الطعن سيعرقل بالنتيجة الجهود المبذولة لإيصال الدوري الى بر الأمان خصوصا وان مباريات هذا القسم ستكون حاسمة والخطأ الذي يحصل فيها قد يكون باهض الثمن حتى ولو ارتكب دونما قصد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد إسماعيل

الجمهور أيضاً

يذهب العديد من جمهور الدوري بعيدا في النيل من نزاهة الحكم لمجرد انه أخطأ في موضوع إضافة الوقت بدل الضائع والكثير منهم يمنح لنفسه الحق في تقدير هذا الوقت على وفق أهوائه وميوله فيتحول الحكم الى ضحية لمجرد خسارة الفريق المفضل لديهم . .!

تصريحات نارية

الحكم والحق

الحكم في الملعب هو الذي يمتلك الحق الذي يكفله قانون اللعبة في تقدير الوقت الذي ضاع من زمن المباراة . والتردد في قبول هذا الحق سيخلق ارتباكا في العلاقة بين الحكم والأجهزة التدريبية والفنية للفرق من جهة والحكم والجمهور من جهة أخرى خصوصا عندما يتعلق الأمر بتطبيق القانون نصاً وروحا .





توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطىء التتويج . وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .



إنزل شوي



الله يهديكم



تعبتونا



إشتبونى أسوى

انطروا شوي



وينك من زمان!



الحين عرفتوني ؟



صادووه . .!



وخروا عني



ياويلكم من الذيب

أحب العربي لكنني أحن للريان . .

عبدالعزيز كريم :

بوسعد ليس مدرباً!!

[illegible]



لحظات جميلة عبر عنها عبدالعزيز كريم الذي يعيش هذه الأيام من الأجواء الساخنة مايكفي للتركيز على حلم آخر مع فريق الأحلام يتمنى أن يتحول الى واقع وتكون النهاية السعيدة التي طالما بحث عنها مع الشياطين الحمر....مسلسل مكسيكي آخر لن تتأخر نهايته، ماتبقى هو جولات معدودة قبل أن نتعرف على البطل الحقيقي واللون الجديد الذي سيختاره عاشق الأحلام.

العرباوية غير هذا الموسم . . هل تشم رائحة الإنجاز ؟

صدقني لم نعد نعرف رائحة البطولات، كانت آخر بطولة لنا موسم ٩٧ ومنذ تلك اللحظات ونحن نعاني، شيء جميل أن تعانق الذهب، أن تعيش فرحة الإنجاز

> **ولماذا تأخرتم؟**

ـ أنا نفسي لا أعرف الإجابة، أتمنى أن يشاركني الجميع، العرباوية في المقدمة، الكل مسؤول عما يحدث، ومن غير المعقول أن نمتلك كل تلك الأسماء ونعيش على الذكريات.

> **ماذا تنتظرون؟**

ـ إن لم نتوج باللقب هذا الموسم فلن تتكرر كل هذه المقومات، الفريق حالياً في أفضل حالاته واذا فكر العرباوية في الإنجاز فعليهم التمسك بكل مايتابعونه، هي لحظات نادرة لابد وأن نعطيها حقها الكامل، ماتابعناه مع الأندية الأخرى نستطيع تحقيقه الآن فقط علينا التركيز في كل شيء وعدم التفريط بأي شيء.

> **كنتم في المؤخرة وتفكر في اللقب؟**

ـ ذلك تميز لابد وأن نستفيد منه وعادة مايكون الفريق الذي يأتي من الخلف هو الحصان الأسود القادر على قلب الموازين، حالياً نقدم أفضل المستويات وليس مستبعداً الوصول الى الصدارة.

> **هنالك السد وقطر..لاتنسى؟**

ـ قبل السد كان قطر ومن المنتظر أن يأخذ العربي فرصته، صدقني من يستغل الفرصة سيحقق المطلوب، ماتبقى جولات معدودة، فقط علينا التمسك في النقاط واعتبار جميع المباريات مواجهات كؤوس.

> **سرحت بعيداً..بماذا تفكر؟**

ـ أتخيل أن نعود الى منصات التتويج، أن نقف صفاً واحداً ننتظر الذهب، كم هي لحظات جميله أتمنى أن تتحقق.

> **وماذا لو لم تتحقق؟**

ـ لن ابقى في العربي، ان لم أفكر في البطولات الآن فمتى سأفكر فيها،٥ سنوات أو حتى أكثر بقليل هي ماسألعبها، المادة ليست كل شيء...آمل أن أنهي مشواري بخاتمة من الذهب.

> **من ستختار؟**

ـ الأندية كثيرة ولاتنسى أنني بدأت في الريان ثم انتقلت الى السد، علاقتي مع الرهيب لم تنته، هو ناد كبير في كل شيء، شعبيته جارفة داخل قطر أو حتى خارجها، يظل هو الأقرب الى نفسي بعد العربي.

> **وتخسر جماهير العربي؟**

ـ قدمت الكثير للنادي ومن حقي أن أتخذ القرار، العرباوية سيقدرون موقفي أيضا، لازلت عرباوياً وأتمنى أن نوفق في اضافة الجديد هذا الموسم....نعيش حياة الاحتراف ومن غير المعقول أن نتجاهلها...صدقني العاطفة ليست كل شيء، اذا ماتركت العربي تأكد أن هنالك فرصة ثمينه ستتاح للاعب آخر كان في أمس الحاجه لها.

> **كأنك تتوقع عدم وجود الجديد مع العربي هذا الموسم؟**

ـ بالعكس الأمور حالياً تسير في صالحنا حتى وإن لم نظفر ببطولة الدوري، هنالك بطولات الكأس، لاتنسى أن صفوفنا مكتمله خاصة بعد انضمام الأرجنتيني أجوري الذي سيكون له ثقله في المباريات المقبلة.

> **وماذا عن عبدالله سعد؟**

ـ هو أكثر من مدرب بالنسبة لي شخصياً، أعتبره أخا أكبر أو حتى أكثر من ذلك، علاقتنا به ليست علاقة مدرب مع لاعبيه، بوسعد اضاف لنا الكثير ومن حقه أن نرد الجميل.

> **أنا أقصد الفكر التكتيكي؟**

ـ ماذا تسمي مايحققه الفريق هذه الأيام، هنالك فوساتي وميتسو وآخرون لهم وزنهم في الدوري ومع ذلك كان عبدالله سعد في المقدمه، بعضهم يتحدثون عن الضعف الفني في قدرة المدرب الوطني لكنني أرى غير ذلك، بوسعد قدم هذا الموسم مثالاً يفترض أن يكون عالقاً في الذاكرة مواسم طويلة، لاتنسى أن بصمته كانت واضحة حتى على مستوياتنا كلاعبين، المدربون الوطنيون ليسوا في نفس المستوى كما هو الحال مع المدربين الأجانب.

> **بماذا تعد العرباوية؟**

ـ أن أقدم كل ماأستطيع لتحقيق حتى ولو جزء بسيط من الأحلام، أنا جزء من المجموعة فقط أتمنى أن يحالفنا التوفيق وننهي هذا الموسم الشاق والطويل بإنجاز يحسب للجيل الحالي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ حوار جمال القاسمي

الأحلام لاتكفي . . . ولم أعد أتذكر طعم البطولات

المحترفون الستة ظلمونا والعنابي هو الضحية

ظللموا المواهب

يتمنى عبدالعزيز كريم أن يتم تقليص عدد اللاعبين الأجانب الى أقل من ٦ محترفين حتى يجد اللاعب الوطني الفرصة لتقديم نفسه ، وقال : هنالك اسماء كثيرة تنتظر الفرصة مما يعني أن تقليص العدد سيخدم المنتخبات الوطنية .

الحظ والإصابة

[illegible]

ثقة تروسيه

أشاد عبدالعزيز كريم بالفرنسي تروسيه الذي قاد العنابي قبل سنوات مشيراً الى أنه يرتبط معه بعلاقات وثيقة وأنه خرج بمحصله هامه من الفائدة الفنية . . .وقال : قد أختلف مع كثيرين في تقييمهم لتروسيه ، هو جاد في عمله وله طريقة لتحفيز اللاعبين يراها البعض استفزازاً أو تدخلاً في الخصوصيات .









اتفاق على حسن الاختيار

اثناء الحديث عن الازمات المالية وتأثير ذلك على مشوار الفرق ببطولة الدوري ، كان هناك اتفاق على ان حسن اختيار المحترفين من بداية الموسم هو الاساس في ذلك ويقلل من حدة هذه الازمات ، لان ذلك لن يدفع النادي الى تغيير محترفيه وبالتالي عدم تحمل أي اعباء مالية في فترة التسجيل الثانية ، وبعد الزام الاندية بتحمل تكاليف التعاقد مع المحترفين في الانتقالات الشتوية ، سيحاول كل ناد في الموسم المقبل ان يجيد اختيار محترفيه من بداية الموسم ، لان التغيير في فترة التسجيل الثنائية يعني تحمل اعباء مالية ليست في مقدور الاندية .

إشادة بالثنائي العماني

[illegible]

طوق البحرين طار للإمارات

في الوقت الذي كشف فيه نادي الوكرة مجهوداته من اجل التعاقد مع مهاجم فريق السترة البحريني جعفر طوق ، ليكون بديلا لمواطنه دعيج ناصر ، تردد ان جعفر في طريقه الى اللعب بالدوري الاماراتي ، ويبدو ان الوكرة سيعاني كثيرا من ازمته المالية التي تحاصره بقوة ، لدرجة ان النادي اصبح غير قادر على التعاقد مع المهاجم البحريني ، وطلب المغربي حسن حرمة الله مدرب الوكرة من ادارة النادي التعاقد مع مهاجمين جدد خاصة ان الاعتماد على المهاجم الوحيد على مجبل لن يكون في صالح الفريق في المباريات القادمة .

[illegible]

فترة التسجيل الثانية كشفت المستور ..

الأزمات المالية تهدد الأندية من جديد

وبعد ان بدأت فترة التسجيل الثانية، لم يتحقق شيء من الخطط التي سعت الاندية الى تنفيذها.. والسبب في ذلك ان لجنة شئون اللاعبين المحترفين الاجانب، اكدت للاندية مع بدء فترة التسجيل الثانية ان أي ناد يرغب في تغيير أي محترف عليه بتحمل كل التكاليف المالية لذلك، لان اللجنة تدعم صفقات المحترفين في بداية الموسم فقط.. وجاء هذا الخبر بمثابة الصدمة القوية لمعظم الاندية، والتي كانت تعول على لجنة اللاعبين المحترفين الاجانب في تحمل تكاليف التعاقدات الجديدة.

وهناك بعض الاندية القليلة التي تمكنت من تدعيم صفوفها في فترة الانتقالات الثانية، لكن اغلب الاندية لم تتمكن من عقد أي صفقة بسبب عدم وجود الامكانيات المادية المطلوبة للقيام بالصفقات الجديدة، لتصل انديتنا الى الحقيقة الى جانب ان تدركها، وهي انها مطالبة بإيجاد مصادر دعم خاصة بها، حتى تتمكن من تدعيم صفوف فرقها دون انتظار الدعم المقدم لها، وجاء قرار لجنة المحترفين الاجانب، ليؤكد ما سبق ان طرحته استاد الدوحة من قبل، وهو ان الاندية مطالبة بزيادة مواردها بطرق ذاتية، لانه سيأتي الوقت الذي تجد فيه هذه الاندية نفسها مطالبة بالاعتماد على نفسها، وما حدث في فترة التسجيل الثانية ما هو الا الخطوة الاولى في سبيل ذلك، حتى تدرك الاندية انها مطالبة بايجاد الحلول المناسبة من الآن.

صفقات عالمية على الورق

وحاولت بعض الأندية التعاقد مع محترفين عالميين مع بدء فترة التسجيل الثانية، لكن عدم وجود الامكانيات المادية كان السبب المباشر في عدم اتمام هذه الصفقات.. وكثرت المفاوضات مع بعض المحترفين الكبار، واقتربت هذه المفاوضات من النهاية السعيدة.. لكن تحول مشهد النهاية بعد القرار الاخير الذي ألزم الاندية بتحمل تكاليف الصفقات الجديدة، فكان الغرافة يرغب في التعاقد مع ثنائي سان باولو البرازيلي اموروزو والويز، وكانت هذه الصفقة تحتاج الى امكانيات مادية كبيرة، ولم يتمكن الغرافة من تحمل هذه التكاليف لينتهي الأمر بامورروزو في ميلان الايطالي.. وليس الغرافة وحده الذي دخل في مفاوضات من العيار الثقيل مع نجوم كبار، لكن معظم الاندية دخلت المزاد.. وفي النهاية لم تتمكن معظم هذه الاندية من تحقيق الصفقات التي سعت اليها، ومن بين الاندية التي فشلت في تدعيم صفوفها في فترة الانتقالات الشتوية، الوكرة الذي يعاني من ازمة مالية خانقة جعلت النادي غير قادر على تدعيم صفوف الفريق الأول الذي استعاد آماله في المنافسة على المربع الذهبي.. ووصل الامر بالوكرة بعدم قدرة الفريق على التعاقد مع محترف اجنبي جديد بديلا للانجولي اكوا، والذي تغيب عن الفريق منذ فترة كبيرة.. وكان من الطبيعي ان يتعاقد النادي مع محترف جديد.. لكن عدم وجود الامكانيات المالية جعل ادارة الوكرة غير قادرة على التحرك للتعاقد مع محترف اجنبي جديد.

والغرافة الذي سعى الى التعاقد مع محترفين من اصحاب المستوى العالمي لم يتمكن من تحقيق ذلك، واكتفى الفريق باستعارة سوني اندرسون من الريان وسيرجيو من الأهلي.. وحاولت معظم الاندية ان تتغلب على مشكلة قلة الامكانيات المادية بتبادل لاعبيها المحترفين، وهو ما فعله الغرافة مع الريان والاهلي وحاولت بعض الاندية تكرار ذلك، لان الجميع ادرك ان تغيير محترفيه في الانتقالات الشتوية يحتاج الى امكانيات مادية غير موجودة في ظل اعتماد الاندية على الدعم القادم اليها.

ولعل ما حدث في فترة التسجيل الثانية، يكون دافعا لانديتنا في الفترة القادمة حتى تغير من سياستها وتبدأ في مرحلة جديدة تعتمد فيها على زيادة مواردها المالية بطرق ذاتية، لان الاعتماد كليا على الدعم المقدم للتعاقد مع اللاعبين المحترفين سيجعل الاندية غير قادرة على تغيير محترفيها في فترة التسجيل الثانية، ويكفي ان شهر يناير قد انتهى ولم يتم تسجيل سوى عدد قليل من اللاعبين المحترفين، على الرغم من ان المؤشرات كانت تقول ان كل الاندية ترغب في تغيير محترفيها، الامكانيات المادية اصبحت ضرورية في الوقت الحالى، لان الفرق التي تسعى للمنافسة ولعب دور البطولة في كل البطولات التي تشارك بها عليها ان تدرك ان للبطولة مقوماتها الخاصة، وأول هذه المقومات هو الامكانيات المادية، لان كرة القدم في الوقت الحالي لم تعد لعبة للهواة، لكنها اصبحت لعبة احترافية تحتاج الى دعم مادي كبير.

عبدالله حامد : أعترف بوجود الأزمات المادية

مطلوب تعديل عقود المحترفين.. والاستفادة من منشآتنا الرياضية

عبدالله حامد -امين السر العام بنادي قطر- اعترف بوجود أزمات مادية في الاندية وقال لـ«استاد الدوحة»: المعاناة في الازمات المادية تبدو واضحة عند التعاقد مع محترفين اجانب ودعم اللاعبين المحليين، وهذه الازمات لا تتوقف على كرة القدم فقط، والمعاناة في الازمات المادية يجعل الاندية تعاني من شبح الديون، التي تؤدي الى رفع قضايا مالية على الاندية، وفتحت اللجنة الاولمبية الباب للاندية للبحث عن مصادر تمويل ذاتية وبمختلف الطرق، حتى يكون كل ناد قادرًا على حل ازماته المادية، وتقوم اللجنة الاولمبية بتقديم الدعم اللازم والمطلوب للمشاريع التي يرغب فيها كل ناد، على ان يكون العائد من هذه المشروعات للاندية، وكان هذا الامر هو الشغل الشاغل لنادي قطر في الفترة الماضية، وقمنا بعمل اتفاقيات مع بنوك وشركات لتمويل النادي.. وكان آخر هذه الاتفاقيات مع البنك الوطني في اكتتاب مصرف الريان، وجاءت هذه الخطوة بدعم من سعادة رئيس النادي، وأعتقد ان المشاريع التي ستقوم بها الاندية ستكون لها مردودها الايجابي الكبير.

وطالب عبدالله حامد بضرورة ان تستفيد الاندية من منشآتها الرياضية، وقال انه مطلوب فتح الباب امام الاندية لاستثمار منشآتها الرياضية، واضاف امين السر العام بنادي قطر: «الاندية لديها الصالات الحديثة والملاعب خاصة ان الكثير من الشركات تطلب تأجير هذه الصالات والملاعب، كذلك هناك اراضي محيطة بالاندية ويجب ان تقوم الاندية باستثمار هذه الأراضي، لكن في بعض الاحيان تكون هناك موانع للاستفادة من كل ذلك.. فلابد من فتح المجال أمام الاندية حتى تستطيع من زيادة مواردها الذاتية.. كذلك لابد ان تكون هناك لجان تمويلية في الاندية، لايجاد السبل المناسبة للنادي ليزيد بها موارده الذاتية.

وتمني عبدالله حامد ان يسمح للاندية التي يصاب محترفيها بتغييرهم، على الا تتحمل الاندية اعباء ذلك، مؤكدا ان تحمل الاندية للتكاليف المالية للتعاقدات التي تتم في فترة التسجيل الثانية، من الممكن ان يؤدي الى التعاقد مع لاعبين ليس على المستوى المطلوب، وأوضح امين السر العام بنادي قطر ان الهدف الذي يسعى اليه الجميع هو رفع المستوى الفني لبطولة الدوري، مشيرا الى ان ذلك لن يتحقق في ظل وجود محترفين من اصحاب المستوى المتواضع، وقال عبدالله حامد: «يجب على لجنة اللاعبين المحترفين الاجانب ان تتحمل تكاليف التعاقد مع محترفين جدد عند استبدال المصابين، فقد اصيب دوسايي في بداية الموسم وكنا بحاجة الى بديل، فلماذا يتحمل النادي اعباء التعاقد مع المحترف البديل.. وأنا أطالب بتعديل العقود التي توقع مع المحترفين الاجانب.. بحيث لا يحصل أي لاعب الا على ٢٠٪ من قيمة عقده كمقدم، لان حصول اللاعبين على مقدم كبير يضر بالاندية في حالة اصابة أي لاعب محترف يغادر النادي بعد ان يكون قد حصل على مقدم كبير يصل الى ثلاثة اضعاف قيمة العقد، لذلك فلابد من تعديل العقود التي توقع مع المحترفين الاجانب.

فرق الدوري تراجعت عن صفقاتها المدوية في فترة الانتقالات الشتوية

عبدالله الشيباني : أزمتنا المالية وراء عدم تعاقدنا مع محترفين جدد

ويرى عبدالله الشيباني -أمين السر العام بنادي الوكرة- ان الامور المالية لها دور كبير في مستوى فريقه الذي يقدمه في بطولة الدوري، مشيرًا الى ان هذه الامور المالية تتدخل في القدرة على تقديم المكافآت للاعبين واقامة المعسكرات اللازمة للفريق قبل المواجهات المصيرية والمهمة، وتحدث الشيباني عن ازمة نادي الوكرة المالية وقال: «حتى الآن نحن غير قادرين على التعاقد مع لاعب خليجي بديلا لدعيج ناصر بسبب ازمتنا المادية.. لان هناك خصومات على النادي ، وهذه الخصومات تؤثر علينا.. ونحن نبذل قصارى جهدنا من اجل ايجاد مصادر دخل خاصة بالنادي للتغلب على المشكلة المالية الصعبة التى تواجهنا في الوقت الحالي.. ونفس الامر بالنسبة للمحترف الانجولي اكوا الذي غادر الى بلاده ولم يعد.. ومجلس ادارة النادي دفع بما فيه الكفاية، لذلك وصلنا الى المرحلة الحالية التي لا نستطيع فيها التعاقد مع محترفين جدد على الرغم من احتياج الفريق لذلك وبشكل واضح للجميع، واعتقد ان الازمة التي يمر بها الفريق في الوقت الحالي اكدت لنا اهمية وجود الامكانيات المادية، لان الفريق الذي يسعى للمنافسة عليه ان يمتلك الامكانيات المالية التي تساعده على ذلك.. وسنحاول ان نبحث على شركات وبنوك تقدم الدعم المطلوب للنادي، حتى نتغلب على مشكلتنا المالية.. وبأمانة شديدة فان الازمة المادية التي نمر بها في الوقت تسبب عبئا كبيرا على مسئولي النادي لا يشعر بها أحد.

واعترف أمين السر العام بنادي الوكرة بوجود فوارق مادية بين اندية واخرى، موضحًا ان الوكرة اصبح من اصحاب الدخل المحدود، ويؤكد الشيباني ان الازمة المالية التي يمر بها الوكرة في الفترة الاخيرة، ساهمت في زيادة الضغوط الجماهيرية عليه، خاصة ان الجماهير تطالب بالتعاقد مع محترفين جدد، دون معرفة حقيقة الازمة المالية التي يمر بها النادي حاليا.. وتمنى الشيباني ان يخرج الوكرة من ازمته المالية الطاحنة حتى لا يتأثر مستوى فريق الكرة بها خاصة بعد ان عاد الأمل في المنافسة على المربع.

عدنان السادة : فقدنا الكثير من المباريات بسبب قلة الإمكانيات

وبسؤالنا لعدنان السادة -امين السر العام بنادي الشمال- عن الازمات المالية وتأثيرها على فريقه فقال: الشمال فقد الكثير من المباريات بسبب قلة الامكانيات المادية.. فهناك بعض المباريات التي تكون بحاجة لرصد مكافآت فيها للاعبين ولا نقدر على ذلك بسبب عدم وجود الامكانيات المادية ، في الوقت الذي نعرف فيه ان المنافس يكون راصدا مكافآت كبيرة للاعبيه من اجل الفوز بالمباراة، وبالنسبة لتعاقداتنا مع المحترفين فقد وفقنا في ذلك من بداية الموسم، واعتقد ان كل الاندية ستكون مطالبة بالاختيار الجيد للمحترفين من بداية الموسم، لان ذلك لن يكلف الاندية اي اعباء مالية في فترة التسجيل الثانية، بالاضافة الى انه في صالح مستوى البطولة بشكل عام، واعتقد ان اللجنة الاولمبية مطالبة بزيادة دعمها للاندية حتى نتمكن من التعاقد مع محترفين على المستوى المطلوب.

ويقول أمين السر العام بنادي الشمال، ان الاندية مطالبة في الوقت الحالي

أنديتنا مطالبة بإيجاد الحلول المناسبة لزيادة مواردها الذاتية

باقامة مشاريع خاصة بها على أن تقدم اللجنة الاولمبية الدعم الكامل لهذه المشروعات وتستفيد الاندية من ايراداتها من هذه المشاريع.. ويشير السادة الى ان الاندية مطالبة بوضع حد لمشاكلها المالية، معترفا بان الازمات المالية تنعكس بالسلب على اللاعبين الذين تكون لهم بعض المطالب المالية نتيجة ظروف طارئة.. ويرى السادة ان اللاعب اذا لم يتمكن ناديه من توفير سبل الراحة له، فلن يقدم المطلوب مع الفريق.

عبدالله المريخي : الدولة مطالبة بمساعدة الأندية عن طريق الاستثمار

يشير عبدالله المريخي -أمين السر العام بالنادي العربي- الى ان المادة هي أساس كل شئ في الوقت الحالي، مؤكدا على ان اللاعب الذي لم يحصل على راتبه لن يقدم المستوى المطلوب منه، ويضيف المريخي «اللاعب عليه التزامات ولابد للاندية ان تقوم بالتزاماتها تجاه لاعبيها، واعتقد ان الامكانيات المالية هي الاساس في عملية الانتقالات والتعاقد مع محترفين جدد، فكل محترف يسعى للحصول على مستحقاته قبل توقيع العقد مع النادي.. لذلك فان أي ازمة مالية يكون لها تأثيرها السلبي على النادي.. وعلى الرغم من ان اللجنة الاولمبية تساعد الاندية، الا ان ذلك لم يمنع الازمات المادية من الظهور وتهديد الاندية من فترة الى أخرى، ويجب على الدولة ان تسلك مسلكا جديدا في تمويل الاندية فإلى متى ستظل الدولة تدفع للاندية؟ لذلك فان الدولة مطالبة بمساعدة الاندية عن طريق ايجاد مصادر استثمارية للاندية، ويتم تخصيص مبالغ للاستثمار للاندية.

لذلك فان الدولة مطالبة بمساعدة الاندية عن طريق ايجاد مصادر استثمارية للاندية، ويتم تخصيص مبالغ للاستثمار للاندية، ويقوم كل ناد باقامة المشاريع الخاصة به.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خالد شبيب : الاختيار السليم من بداية الموسم هو الأساس

ويقول خالد شبيب -أمين السر العام بالنادي الأهلي- ان الاختيار السليم للمحترفين من بداية الموسم هو الاساس للتغلب على الازمات المالية التي تعاني منها الاندية عن التعاقد مع محترفين جدد في فترة التسجيل الثانية.. ويري شبيب ان ادارات الاندية هى المطالبة بالتعاقد مع المحترفين الاجانب، على ان تترك للمدرب تحديد المراكز التي يحتاج فيها المحترفين، ويضيف أمين السر العام بالنادي الأهلي قائلا: «اعطينا الثقة لبعض المدربين في فترات سابقة.. لكن هؤلاء المدربين لم يكونوا أهلا للثقة.. لذلك فان التعاقد مع المحترفين يفضل ان يكون عن طريق ادارات الاندية وليس المدربين، وهذا ليس تدخلا في عمل المدرب، لانه المسئول وسيقول رأيه في المحترف الذي احضرته ادارة النادي.. ولن يكون المدرب مجبرا على قبول لاعب دون المستوى.. لاننا لن نتعاقد مع أي محترف الا بموافقة المدرب.. واعتقد ان الازمات المالية التي تتعرض لها الاندية يكون لها تأثيرها على مستوى الفرق في بطولة الدوري، لكن الحقيقة هي ان المشاكل المالية في الاندية قديمة وتعود الى فترات سابقة، وفي الوقت الذي تسعى فيه الى تسديد هذه الديون من الممكن ان تقع في دين جديد نتيجة احتياجات الفريق أو التعاقد مع لاعب لم يقدم المستوى المطلوب.

ويري أمين السر العام بالنادي الاهلي ان الاندية مطالبة بالقيام بمشاريع استثمارية حتى تستفيد من دخل المشاريع في التغلب على ازماتها المالية، كما يطالب خالد شبيب بدور واضح وفعال لاعضاء مجالس الشرف بالاندية.. وطالب شبيب اللجنة الاولمبية بزيادة الدعم الذي تقدمه الى الاندية، مشيرا في الوقت ذاته الى ان اللجنة قامت بواجبها على اكمل وجه من حيث تقديم العون المطلوب للاندية ويؤكد خالد شبيب ان الازمة المالية سبب من الاسباب التي ادت الى تراجع مستوى الفريق في الفترة الاخيرة وقال: «اعتدنا بعد نهاية كل مباراة ان نجلس مع المدرب في حالة الفوز والخسارة، وطلبنا من المدرب ان يقوم بواجبه في اجراء التغييرات لان هناك بعض اللاعبين الذين لا يقومون بالمطلوب منهم.. لذلك يجب على المدرب ان يغيرهم خاصة ان البدلاء محبطين، واصبح هناك نوع من التذمر بين البدلاء والمدرب.. وتمكنا من حل هذه المشكلة مؤخرا.. ونتمنى ان يعود الفريق الى مستواه السابق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المحترفون يحتاجون مبالغ كبيرة . .

الغزال : اعتماد الأندية على نفسها صعب

من جانبه اكد محمود الغزال -أمين السر العام بنادي الغرافة- ان الأمور المالية لها تأثيرها الكبير على مشوار الفرق في بطولة الدوري من البداية الى النهاية.. وقال الغزال ان الهدف الذي نسعى اليه هو وجود دوري قوي، وهذا الدوري القوي يتطلب وجود محترفين على مستوى متميز، ويشير الغزال الى ان وجود ٦ محترفين بكل فريق، يتطلب امكانيات مادية كبيرة ويقول: «حتى نتمكن من التعاقد مع محترفين جيدين لديهم القدرة على المساهمة في رفع مستوى البطولة، فان ذلك يتطلب وجود امكانيات مادية كبيرة.. وهناك بعض الفترات التي تمر فيها الاندية بازمات مادية، وهو ما يكون له تأثيره على نوعية الصفقات التي نسعى اليها.. واعتقد ان هناك بعض الصفقات التي خططنا لها لم يكتب لها النجاح بسبب النقص المادي بالنادي.

والكل يعرف مفاوضاتنا مع نجم سان باولو امورزو، والذي غالى في طلباته المادية.. بجانب وجود ازمة مالية لدينا، وكان من نتيجة ذلك ان انتقل اللاعب الى صفوف ميلان الايطالي.. وفي الكثير من الاحيان تكون لديك الرغبة في التعاقد مع لاعبين من اصحاب المستوى المتميز.. لكن هذه الرغبة في اغلب الاحيان تصطدم بالقدرة المادية للاندية، وهو ما يتسبب في عدم اتمام الصفقات مع اللاعبين المميزين، ووجود هذه الازمات من الممكن ان تؤدي الى تعاقد الاندية مع لاعبين من اصحاب المستوى الاقل.. وتكون الاندية مجبرة على ذلك طبقا لامكانياتها المادية.

ويؤكد محمود الغزال ان اعتماد الاندية على نفسها في تمويل صفقاتها، امر صعب للغاية مشيرا الى ان الدولة لم تقصر في تقديم كل الدعم المطلوب للاندية، وطالب امين سر نادي الغرافة القطاع الخاص بان يقوم بدوره في تدعيم الاندية، ويوضح الغزال فكرته قائلا: «كل الاندية غير قادرة حتى الآن على ايجاد ممولين ورعاة لهم، على الرغم من أن الاندية في البلاد المجاورة تحصل على رعاة وممولين بسهولة.. ووصل الامر في بعض البلاد الخليجية ان اندية الدرجة الثانية في هذه البلاد اصبح لديها رعاة وممولين، في الوقت الذي لم تجد فيه اندية دوري المحترفين في قطر ممولين ورعاة رسميين.. وهناك بعض الشركات التي تقوم بدعم الاندية باعلانات مقابل مبالغ مالية زهيدة لا تساوي شيئا.. كذلك لابد من الاشارة الى دور مجالس الشرف في التغلب على الازمات المادية التي تتعرض لها الاندية.. فهناك اعضاء شرف يقومون برعاية لعبات معينة داخل الاندية الخليجية القريبة منا، مقابل المردود المادي الذي يحصلون عليه.. واعتقد ان وجود الممولين والرعاة الرسميين للاندية سيكون له دوره الكبير في التقليل من حدة الازمات المالية التي تتعرض لها الاندية في الوقت الحالي في ظل الاعباء الكبيرة التي يتطلبها التعاقد مع المحترفين.

واعترف محمود الغزال بان التعاقد مع سونى اندرسون وسيرجيو، جاء بعد فشل المفاوضات مع بعض المحترفين الكبار الذين كان يرغب نادي الغرافة في التعاقد معهم في فترة التسجيل الثانية، موضحا ان الامكانيات المالية تلعب دورا كبيرا في اتمام هذه الصفقات الكبيرة، وقال الغزال ان الزام الاندية بتحمل تكاليف التعاقد مع المحترفين في فترة التسجيل الثانية، جعل هذه الاندية غير قادرة على التعاقد مع عدد كبير من اللاعبين، بسبب عدم قدرة هذه الاندية على تحمل تكاليف التعاقد مع المحترفين، ويقول الغزال ان قلة الامكانيات المالية تجعل الاندية تقع تحت ضغط الاعلام الذي يطالب الاندية بالتعاقد مع محترفين من اصحاب المستوى المتميز، في الوقت الذي يحتاج فيه هؤلاء المحترفين المميزين الى امكانيات مادية كبيرة.

<<<<<<<<

مادجر لا يحب الانتقالات

هناك بعض المدربين الذين يعتمدون على فترة التسجيل الثانية لتغيير بعض المحترفين الذين لم يقدموا المستوى المطلوب منذ التعاقد معهم ، ويرى هؤلاء المدربون في فترة التسجيل الثانية فرصتهم للإبقاء على آمال فرقهم في المنافسة ، وبعد ان تولى الجزائري رابح مادجر تدريب الريان حدثت عدة تغييرات في صفوف الفريق ، لدرجة ان البعض قال ان مادجر يريد تغيير كل لاعبي الريان المحليين والمحترفين ، وكانت المفاجأة عندما اعترف مادجر بانه من المدربين الذين لا يحبون التغيير ، وانه يفضل ان يبدأ وينهي الموسم بنفس مجموعة اللاعبين الذين بدأ بهم الموسم .

الوكرة يطالب باستثناء أكوا

[illegible]

التغييرات الكثيرة تؤثر على الاستقرار

يرى بعض المتابعين ان التغييرات الكثيرة بصفوف الفريق الواحد في فترة التسجيل الثانية يكون لها تأثيرها السلبي على استقرار هذا الفريق ، لان المحترفين الجدد سيكونون بحاجة الى الوقت حتى يتاقلموا على اجواء دوري المحترفين ، حتى الفريق الذي يستعين بلاعبين جدد سبق لهم اللعب في البطولة يحتاجون الى فترة من الوقت للتالف مع فريقهم الجديد ، وظهر ذلك بوضوح مع الثنائي البرازيلي سيرجيو واندرسون في مباراتهم الاولى مع الغرافة ضد الوكرة ، حيث لم يقدم أي من اللاعبين المستوى الذي توقعته جماهير الغرافة .

اسباير تستضيف المهرجان الكروي الثالث لبراعم الأندية القطرية

منتخب البراعم مواليد ٩٤ أحدث الوجوه بأكاديمية التفوق الرياضي

تم مؤخرا التحاق لاعبي منتخبنا الوطني من براعم الكرة مواليد ٩٤ لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير ليبدؤوا مع من سبقوهم من لاعبي المنتخبات السنية الأخرى رحلة التألق والدخول في أجواء التنافس

الشريف فيما بينهم من أجل النهوض بمستوياتهم الفنية ليحققوا لأنفسهم ولقطر المزيد من النجاحات في المستقبل الذي ينتظره منهم الجميع بإذن الله وتجدر الإشارة إلى أن تلك المجموعة من اللاعبين تحديدا سوف يكون طريقها للتألق أسهل نسبيا من الآخرين حيث نالت تلك المجموعة من اللاعبين قدرا كبيرا من التدريبات على مدار الموسمين الماضيين خاضوا خلالها معسكرين خارجيين بمصر والإمارات ونالوا ما يقرب من ٧٥ % من الجوانب التكنيكية المتعلقة بالمهارات الفردية من تمرير واستلام وسيطرة وتمويه وخداع في إشكال مختلفة مع الجهاز الفني لمنتخب البراعم بقيادة الكابتن علي خليل كما أن تلك المجموعة تضم العديد من اللاعبين الموهوبين بمختلف الأندية وكل الأمنيات لهم بالمزيد من الاستفادة من الأجواء النموذجية بالأكاديمية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<


منتخب البراعم ٩٤

قطر قاسم مشترك

على مدار يومي الجمعة والسبت القادمين سوف تستضيف أكاديمية التفوق الرياضي اسباير المهرجان الكروي الثالث لبراعم الأندية بالأندية القطرية من مختلف المراحل الأربع لفرق البراعم وتجدر الإشارة إلى أن كل الأندية تسعى لتحسين الترتيب وذلك بالنسبة للأندية التي لم يحالفها التوفيق في الحصول على مجموع كبير من النقاط واليكم ترتيب الفرق الثلاثة الأوائل بالمهرجانين الاول والثاني وهم على النحو التالي في المهرجان الاول لبراعم الكرة مواليد ٩٣ جاء العربي في المركز الاول ويليه قطر ثم الاهلي وفي المهرجان الثاني تنازل العربي عن المقدمة للغرافة ثم حل الوكرة في المركز الثاني وتراجع قطر للمركز الثالث أي أن قطر هو الوحيد الذي جاء ضمن المراكز الثلاثة الأولى بالمهرجانين.

وبمهرجانات براعم ٩٤ وفي المهرجان الأول جاء الخور بالمركز الأول ويليه السد ثم قطر وبالمهرجان الثاني خرج الخور من الصدارة واحتلها السد ثم الأهلي ثانيا ثم قطر ثالثا أي قطر أيضا جاء ضمن المراكز الثلاثة الأولى مرتين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

محمد معين عفيفه

الريان في القلب والعقل

أثناء وجودي بنادي الريان لفت انتباهي حضور ولي أمر احد اللاعبين مع ابنه وما شدني أكثر ان الابن الصغير كان مصابا في رأسه وعندما التقيت الوالد سالم منصور الهاجري وسألته عن سبب الحضور مع الابن رغم ان الولد مصاب فرد قائلا هو الآن الحمد لله بخير وأنت عارف الولد بيحب النادي واحنا كلنا ريانيين قلبا وقالبا وللأمانة هزتني كثيرا مشاعر الاب وهو يتحدث عن الريان وعشقه هو وابناؤه للرهيب وعندما تحدثت الى الابن عبد الله سالم أعجبني كثيرا لانه يتمنى ان يصبح هدافا مثل منصور مفتاح أي ان الابن كالأب رياني قلبا وقالبا ومثله الأعلى زين الدين زيدان وطبعا الريان هو ناديه الأول والآخر وليس هناك من يمنع من حب ريال مدريد فوق البيعة يعني لكن الريان ريان وبمناسبة عشق الأولاد للريان واثناء وجودي في الإمارات مع منتخب البراعم وبعد انتهاء التدريب التقينا باللاعب محمد سالم العنزي الذي حضر مع فريق الجزيرة ليبدأ التدريب اليومي على نفس الملعب والمهم الأولاد الصغار سلموا عليه وكان نفسه لو كان معانا كاميرا علشان يتصور مع الأولاد الصغار والمهم أثناء الطريق للفندق سألني اللاعب محمد سعيد عفيفة لاعب الريان ومنتخبنا للبراعم مواليد ٩٤ سألني ليش محمد سالم ترك الريان قلت له علشان عرضوا عليه الاحتراف في الوحدة الإماراتي وبعدين هو الان في الجزيرة وانت كمان بكرة تحترف في الخارج ففوجئت بالولد يقول لا والله لو بيعطوني كل فلوس الدنيا ماأهد الريان وطبعا لا يمكن وصف احساس وجدية محمد عفيفة الصغير وهو متحمس لرأيه ولأن الشئ بالشئ يذكر تذكرت حوار محمد سعيد مع فقرة ولي الامر ويا ليت إدارات الأندية تحسن استثمار حب اللاعبين الصغار لأنديتهم والارتباط الذي ينمو بداخل الصغار ويزداد رسوخا مع الأيام.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



من المهرجان الثاني للبراعم

من مهرجان البراعم

المزيد من الاحتكاك

رغبة من الجهاز الفني لمنتخب البراعم تم برمجة البرنامج التدريبي على أن يكون هناك مباراة ودية مع أحد الأندية كل يوم خميس والخميس الماضي التقى منتخبنا الوطني للبراعم مواليد ٩٤ مع براعم الريان مواليد ٩٣ كما التقى منتخبنا للبراعم مواليد ٩٥ مع براعم الريان مواليد ٩٤ وذلك بهدف توفير فرص احتكاك أفضل للاعبي المنتخب من البراعم واكدت الفكرة جدواها حيث كان ينقص لاعبي منتخبنا للبراعم الاحتكاك الكثير في المباريات التي كانت مقصورة فقط على المباريات التي يخوضوها بالمعسكرات الخارجية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<


من لقاء منتخب البراعم ٩٤/٩٥


أحمد ياسر



ثلاثية نجيب محفوظ

يبدو أن آل ياسر في طريقهم لاكمال الثلاثية بانضمام اللاعب الصغير أحمد ياسر محمدي الشقيق الأصغر للنجمين حسين ومحمد ياسر ومع قرب عودة لاعبنا الدولي حسين ياسر للدوحة وربما اللعب لأحد أنديتنا تكون الثلاثية قد اكتملت بملاعبنا ونتمنى لهذه الثلاثية التألق بملاعبنا كما كانت ثلاثية الكاتب الكبير نجيب محفوظ متألقة في الأدب العربي ومتوجة بجائزة نوبل أما عن أصغر آل ياسر فهو من اللاعبين الموهوبين بمنتخب البراعم والخور مواليد ٩٤ ويجيد اللعب بالقدم اليسرى ويتميز بالتسديدات القوية والمهارة العالية في المراوغة ونتمنى له التوفيق بالمزيد من الجدية في التدريبات والإصرار على ان يصبح لاعبا كبيرا مثل أخويه حسين ومحمد.

٩¥ bŒU‰ rŽd³Ku b‰ Í œU½ VŽô bŒU¹Ë WÐd (” Ì–esd‰ W‡ VFK¹Ë • d²Šô vML²¹Ë WŽUŽ ‚–UNO WžËd*« tK¦‰Ë UŽËœ WÐUMFÄ q¦LðË UŽ–Uš ÊUHKŠ r¼dÐ ÊUHKŠ UOK×‰ vKŽ_« qCH*« t¹œUMË uNM¹bUMË–U*UŽË Æb¹–b‰ %U¹–U*UŽË Ê¹dU«UOK×‰


فيصل خالد أحمد

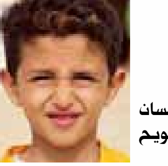
لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بحب شديد للكرة ويلعب في خط الدفاع ويتمنى الاحتراف خارجيا ومثله الأعلى محليا عماد الحوسني وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد .


محمود خليل عباس

٩٦ bŒU‰ rŽd³Ku wK¼_« Í œUMU« VŽô t²¾HÐ 5³Žö« “dÐ‘ s‰ bŠ«Ë u¼Ë W³¼u*«Ë WŒUFÄ …–UN*UÐ tF²L²¹ WÐd (” Ì–esd‰ W‡ VFK¹Ë W¹dDHÄ I‰ d0³ ö³I²‰ t‰ I¾uð UOBý U¼Ë ÷U¹–7 ÐUJ‹ ÁbÄË vKŽ_« tK¦‰Ë …dJ« Í œUMUÐ %U³ýô »–b‰ ” U³F‹ b³Ž …eLŠ bŒuÐ 5³F*« s‰ u¼Ë wK¼ô vKŽ_« tK¦‰ UO*UŽË wÐdF‹ r$ b‰ qCH*« t¹œUMË uNMOÐË–wK¹“d³‹ ÆUO*UŽ b¹–b‰ %U¹–Ë UOK×‰


عبد الله رياض عبد العباس

لاعب البراعم مواليد ٩٧ يتميز بالمهارة الفردية وتسجيل الاهداف ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل ومثله الأعلى محليا الدولي السابق ياسر نظمي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد .


غسان سويم





شباب الأهلي

صعد العربي لقمة دوري الشباب عقب فوزه على السيلية المتصدر بنتيجة ٣ / ١ في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن لقاءات الجولة السادسة من دوري الشباب لكرة القدم وبذلك يحتل العربي الصدارة برصيد ١١ نقطة ويهبط السيلية للمركز الثاني برصيد ١٠ نقاط ومن حسن حظ السيلية ان الريان قد خسر ايضا من الغرافة صفر / ٢ ليحتفظ الريان بالمركز الثالث برصيد ٨ نقاط وفي اللقاء الثالث خسر السد حامل اللقب من الاهلي صفر/ ١ ليحتفظ السد بمركزه الرابع برصيد ٧ نقاط ويصعد الأهلي للمركز السادس برصيد ٥ نقاط متساويا مع الغرافة صاحب المركز السابع أفضلية للأهلي من حيث الأهداف ويعد قطر اكثر المتضررين بخسارته من الوكرة صفر/ ٣ ليهبط قطر للمركز الاخير برصيد ٤ نقاط علما بان الجولة الثالثة شهدت خسارة ثلاثة فرق للمرة الأولى وهي أنديةالسد والسيلية وقطر .

العربي يهزم السيلية ٣ / ١ ويصعد لقمة دوري الشباب الكروي

السد حامل اللقب يتلقى الخسارة الأولى من الأهلي

صعد العربي لقمة دوري الشباب عقب فوزه على السيلية المتصدر بنتيجة ٣ / ١ في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن لقاءات الجولة السادسة من دوري الشباب لكرة القدم وبذلك يحتل العربي الصدارة برصيد ١١ نقطة ويهبط السيلية للمركز الثاني برصيد ١٠ نقاط ومن حسن حظ السيلية ان الريان قد خسر ايضا من الغرافة صفر / ٢ ليحتفظ الريان بالمركز الثالث برصيد ٨ نقاط وفي اللقاء الثالث خسر السد حامل اللقب من الاهلي صفر/ ١ ليحتفظ السد بمركزه الرابع برصيد ٧ نقاط ويصعد الأهلي للمركز السادس برصيد ٥ نقاط متساويا مع الغرافة صاحب المركز السابع أفضلية للأهلي من حيث الأهداف ويعد قطر اكثر المتضررين بخسارته من الوكرة صفر/ ٣ ليهبط قطر للمركز الاخير برصيد ٤ نقاط علما بان الجولة الثالثة شهدت خسارة ثلاثة فرق للمرة الأولى وهي أنديةالسد والسيلية وقطر .

من لقاء السد والأهلي



من لقاء الغرافة والريان

ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري الناشئين الكروي سوف تقام اليوم ٨ مباريات حيث يلتقي السد حامل اللقب مع الوكرة بملعب الاهلي وقطر مع الغرافة بملعب الخور والريان مع السيلية بملعب الوكرة والعربي والاهلي بملعب مسيمير وبدوري الدرجة الثانية يلتقي الشمال والشحانية بملعب العربي والمرخية مع أم صلال بملعب الغرافة ومسيمير مع الخور باستاد الدوحة والخريطيات مع معيذر بنادي قطر

سلامات ياهلالنا

تعرض مؤخرا اللاعب هلال المهندي لاعب الخور واسباير للبراعم مواليد ٩٣ للاصابة في انكل القدم وسوف يغيب هلالنا عن الظهور بالملاعب حتى يتم شفائه بإذن الله ولهلال نقول سلامات وماتشوف شر ياراب وعلى فكرة هلال هو واحد من اللاعبين المميزين خلقا وأداء وصاحب شخصية قيادية وحبوبة

هلال المهندى

نتائج دوري الأشبال

ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري الأشبال الكروي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي ٨ مباريات ضمن الدرجتين الأولى الثانية وحقق قطر فوزا مستحقا على الوكرة بنتيجة ٣ /صفر والريان على الخور ٥ / ١ وتعادل العربي والسد بهدفين لكل منهما والغرافة والاهلي سلبا وفي دوري الدرجة الثانية فاز مسيمير على الشمال ٢ / ١ وأم صلال على السيلية ٣ / ١ وبنفس النتيجة فاز المرخية على معيذر وفي اللقاء الرابع أمطر الخريطيات شباك الشحانية بثمانية اهداف مقابل هدف.



احمد الساده يتخطى الحارس ويسجل الهدف الأول

انتقالات اللاعبين بين الرفض والقبول

اثارت قضية انتقال اللاعبين مراد ناجي من اشبال المرخية وصالح الزويدي من اشبال الشمال لصفوف اشبال الريان الكثير من الجدل والقضية بحاجة لمناقشة موضوعية من منطلق المصلحة العامة للكرة القطرية اولا ثم مصلحة اللاعبين ثانيا ومن حيث مصلحة اللاعب فمن الطبيعي ان يكون وجود اللاعب الموهوب وسط ناد كبير بامكانياته ولاعبيه فان ذلك حافزا لهذا اللاعب للارتقاء بمستواه كما ان وجود هذا اللاعب في النادي الاقل امكانيات أمر لايخدمه على المدى الطويل ونحن في زمن نشجع فيه الاحتراف ونغلب فيه الصالح العام ووجود مراد مع المرخية لن يمنح المرخية اضافة كبيرة ونفس الشيء لصالح الزويدي ورغم ان لكل منهما ثقله في فريقه السابق ورغم ان اللاعب المميز في الفئات السنية يكون تأثيره واضحا مع الفريق الا اننا في النهاية امام منطق يفرض نفسه وهو ان المناخ الجيد يساهم في خلق لاعب جيد وكل الاندية الكبيرة في كل دول العالم يتمنى اللاعبون الانضمام لتلك الاندية واللاعب في النهاية بشر ولديه طموح ورغبة في الارتقاء بمستواه من خلال نادي جماهيري وانا مثلا مع انتقال اللاعب من نادي درجة ثانية لنادي درجة أولى ولكن لست مع انتقال اللاعب من نادي درجة اولى لنادي آخر في نفس الفئة ثم ان الخطوة التي اقدم عليها الريان هي ايجابية من مجلس ادارة الريان الذي يفكر في دعم القاعدة بلاعبين صغار السن وهذا تفكير ايجابي يعكس حرص المسئولين بالريان على علاج الخلل النسبي في قاعدة الريان

ومن جانب اندية الدرجة الثانية فان الاستفادة المادية بالمبلغ المادي نظير انتقال اللاعب من الممكن ان يستخدم في الصرف على قطاع الفئات السنية او يستفيد الفريق الاول بلاعبين ليس لهم مكان في صفوف النادي الكبير كما حدث بانتقال نافيد محمد من الريان للشمال مقابل انتقال لاعب الاشبال الزويدي للريان

صالح الزويدى

مراد ناجى

طلباتكم على العين والرأس

الكثير من اللاعبين الصغار عندما التقي بهم في الملاعب البعض يسألني عن صورته التي لم تنشر بعد والبعض الأخر يقول لي لماذا لم تصوروا مباراتنا مع النادي الفلاني؟ والأسئلة من الصغار كثيرة وآخرها في مباراة الشباب بين الاهلي والسد قابلني اللاعب طلال على صالح وسألني عن صورته ووعدته بأنها سوف تنشر في عدد الخميس وطبعا طلبات الصغار أوامر وعلى عيني ورأسي كمان ولكن ما أتمناه ان يعرف كل اللاعبين أننا عندما نصور في أي ناد فإننا نخصص له صفحة والصفحة ليست كافية لنشر كل الصور واللقاءات التي أجريتها ولكن لدي أرشيفي الخاص موضح به الصور التي لم تنشر ولذلك ونزولا على رغبة طلال وكما وعدته ننشر صورته مع تلك الفقرة التوضيحية.

من هو طلال

هو لاعب نادي الأهلي لفريق الأشبال يجيد اللعب في مركز الوسط ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي الكبير دوليا والاحتراف خارجيا ونجمه المفضل محليا بلال محمد نجم العنابي والغرافة والهولندي ديفيدز وناديه المفضل الأهلي محليا وبرشلونة عالميا .

لاعب البراعم بنادي السد مواليد ٩٤ يجيد اللعب في مركز الظهير الأيسر ويتمتع بالسرعة والجدية في الأداء ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي دوليا ونجمه المفضل محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل ريال مدريد عالميا والسد محليا

عمر مأمون

أحدث الوجوه ببراعم الاهلي مواليد ٩٦ يتميز بعشقه للكرة وتفوقه الدراسي و لديه رغبة كبيرة في ان يصبح لاعبا مشهورا ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الأهلي وعالميا برشلونة

عمار جلال

لاعب البراعم بنادي قطر من مواليد٩٦ يجيد اللعب في كل المراكز ويتميز بالنشاط والحيوية والرغبة في ان يصبح لاعبا معروفا ويتمنى ان يصل لمستوى وليد حمزة نجم العربي أما نجمه المفضل عالميا فهو البرازيلي رونالدينهو وناديه المفضل قطر وريال مدريد

عبد العزيز خالد

حارس مرمى البراعم مواليد ٩٦ ٩٧/ وهو من الحراس الجيدين ويتسم بالمواظبة على التدريبات والرغبة في ان يصبح حارسا بالفريق الأول ومثله الأعلى محليا الدولي السابق حسين الرميحي وكاساياس حارس ريال مدريد وناديه المفضل قطر والعين الإماراتي وعالميا ريال مدريد .



حمد العمادي

« إستاد الدوحة » ترصد عمل الأندية بالقاعدة والفئات السنية ١٦/٨



■ برعم ١٩٩٣



■ براعم ١٩٩٤

السيلاويون قادمون عبر قاعدة سليمة بالبراعم والفئات السنية

[illegible]



■ حراس المرمى

جهد طيب لمنسق البراعم

وعلى رأس قطاع البراعم يأتي السيد جابر سالم المري المنسق العام لقطاع البراعم وهو من الكفاءات القطرية التي عملت كثيرا بهذا القطاع من خلال أندية الريان والأهلي حتى حط به الرحال بالسيلية الشقيق التوأم للريان حيث ترتبط العائلات وتتشعب فيما بينها مقسمة على الناديين معا ليجسدا في تنافسهما الرياضي الشريف الحب المشترك بين الناديين وكل المنتسبين لهما وعن مستقبل البراعم بالسيلية يقول المنسق الحمد لله الظروف كلها جيدة للعمل ولدينا مجموعة جيدة من اللاعبين الموهوبين والموجودين بالأكاديمية والمنتخبات الوطنية والعمل مستمر نحو جذب العديد من اللاعبين الجدد ولا نعتقد أننا لدينا مشكلة في هذا الجانب وأيضا لدينا مجموعة طيبة من المدربين والاداريين الجادين في عملهم والكل يعمل من اجل الصالح العام للبراعم ومستقبل النادي حيث يمثل البراعم الركيزة الأساسية لدعم الفريق الأول للنادي.

■ جابر سالم

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مشكلة الملاعب والمواعيد

وأضاف المري قائلا ربما مشكلتنا الوحيدة تكمن في الملاعب حيث نضطر لان نقسم ايام الاسبوع الى قسمين القسم الاول لبراعم الكرة مواليد ٩٤/٩٣ ليتدربوا ثلاثة ايام في الأسبوع والقسم الثاني للبراعم مواليد ٩٧/٩٦/٩٥ ويتدرب اللاعبون على ملعب مدرسة عبد الله بن تركي بينما يتدرب الأشبال والأمل بملعب اكاديمية الجزيرة وأيضا مشكلتنا الثانية تنحصر في اقامة المهرجانات يومي الجمعة والسبت ولاعبونا معظمهم أهل بر وطلعات مع أسرهم وختم جابر المري حديثه متوجها بالشكر الى مجلس ادارة نادي السيلية برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ناصر آل ثاني وإلى نائب الرئيس عبد الله العيدة وكل الاعضاء على دعمهم الكبير لقطاع البراعم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حراسة المرمى بخير

وعن مستقبل حراسة المرمى يقول الكابتن محمد علي المري مدرب حراس البراعم الحمد لله لدينا حراس جيدون بمختلف الفئات ويتدربون بصورة يومية بخلاف مايحدث مع اللاعبين وهذا الامر له اثره الايجابي للنهوض بمستوى الحراس ونتمنى لهم التوفيق في حراسة المرمى ليمثلوا الفريق الأول بالنادي وأيضا المنتخبات الوطنية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مواهب سيلاوية

يضم السيلية عددا من اللاعبين الموهوبين نتذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر اللاعب عبد الهادي حسين الحبابي من براعم السيلية مواليد ٩٤ وهو يلعب في مركز الليبرو ويتمتع بالمهارة والجدية في الأداء ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي الكبير وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة وهو من اشد المعجبين بالبرازيلي روبرتو كارلوس نجم ريال مدريد والبرازيل ويعتبره مثله الأعلى أما وليد جاسم فهو مثله الأعلى محليا وثاني اللاعبين هو سالم علي سالم والذي يتحمل مسئولية تسجيل الاهداف باعتباره رأس حربة فريقه من البراعم مواليد ٩٤ وهو يتمتع بالمهارة العالية وايضا بالثقافة الكروية ومثله الاعلى محليا المغربي بوشعيب المباركي وعالميا تيري هنري وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

■ عبدالهادي حسين

■ سالم علي سالم

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الأجهزة الفنية والإدارية

يضم الجهاز الفني لبراعم ٩٣ الكابتن سعيد شوق مدربا وعلي سالم هوبش مديرا للفريق والكابتن محمد غنيم مدربا لبراعم ٩٤ ويوسف عبد الرحمن الجناحي مديرا للفريق والكابتن سيف الدين محمد مدربا لبراعم ٩٥ ومحمد عبد الله ناجي مديرا للفريق والكابتن حازم سمير مدربا لبراعم ٩٧/٩٦ وحمد محمد ابراهيم ومحمد فايز محمود للادارة أيضا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ثقة في النفس

أثناء وجودي بنادي السيلية لتغطية فرق البراعم التقيت باللاعب هادي محمد منجوت من براعم ٩٣ وللأمانة أعجبتني طريقة كلامه وثقته بنفسه لاسيما وعندما سألته تتمنى إيه في المستقبل فرد قائلا أتمنى أن أصبح لاعبا مشهورا ولما سألته ليه عاوز تكون مشهور قال لي علشان أهلي يفتخروا بي قد كده تلقائيته في الرد كانت لذيذة وأيضا تعكس تفكيره وتحديده لهدف يتمنى تحقيقه في المستقبل وهذه هي الطريقة التي أتمنى ان يفكر بها كل لاعبينا الصغار وهي أن يعتادوا على التخطيط لمستقبلهم بتحديد أهدافهم ومهما اختلفت الظروف ومهما اخفق اللاعب مرة فلا ضرر في ذلك ولكن وجود الهدف يساعده على النجاح في المرات المقبلة فلابد ان يكون هناك هدف يسعى اللاعب لتحقيقه وأتمنى ان يوفق هادي في تحقيق هدفه وأنا شخصيا فخور به وسأكون فخورا أيضا عندما يكبر ويصبح لاعبا مشهورا لأنني حظيت بشرف إلقاء الضوء عليه في بدايته

وعلى فكرة هو من اشد المعجبين بهدافنا الدولي السابق منصور مفتاح وبالفرنسي تيري هنري وناديه المفضل الريان محليا والارسنال عالميا.

■ هادي محمد

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لاعب فريق الأمل بنادي السيلية يجيد اللعب في كل مراكز الوسط ويتمتع بالمهارة الفردية والقدرة على التسديد ويتمنى ان يمثل العنابي في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ومثله الأعلى محليا العماني أحمد مبارك وعالميا رونالدينهو .



فهد عسكر

[illegible]



أحمد محمد أحمد

لاعب السيلية للبراعم مواليد ٩٣ يلعب في الدفاع ويتمتع ببنية جسدية جيدة ويتمنى ان يمثل الفريق الأول بالنادي والمنتخب الوطني وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا علي المري وعالميا روبينهو .

جابر عبد الله مسعود

[illegible]



فرحان حسن مهدي

الفئات السنية

إستاد الدوحة

■ وصيف «خليجي١٧» ليس إنجازاً . .

ستريشكو :

ماتشالا خدع العمانيين . . !!

[illegible]

> لعبت بفريقين وتبحث عن الانسجام؟

- اللاعبون مرهقون تماماً قياساً بارتباطهم مع أنديتهم، لم يكن من خيار آخر أمامي سوى اللعب بفريقين حتى أوزع الحمل عليهم جميعاً.

> ومتى ستستقر على التشكيلة النهائية؟

- التشكيلة التي بدأت بها المباراة هي الأقرب للظهور، لكن ذلك لا يعني عدم وجود التغيير، هنالك اسماء أخرى تنتظر أن تكون حاضرة.

> هي نفسها تشكيلة ماتشالا؟

- في هذا التوقيت لاأستطيع اجراء التغييرات الكاملة وكما تعرف أنا مضطر للظهور بها.

> هل نعتبره رضوخا للضغوط؟

- أنا أفكر في الفوز، وعندما أرى أن هذه التشكيلة هي التي ستكسبني المباراة لابد وأن ألعب بها دون النظر الى جوانب أخرى.

> لكنك في بطولة التضامن الإسلامي لعبت بطريقة ٣/٣/٤ ثم تراجعت عنها...هل يعني الفشل؟

- بالعكس كنا مميزين أمام السعودية لولا طرد أحمد كانو...التراجع لا يعني الفشل، هنالك اعتبارات أخرى لضيق الوقت.

> الجماهير العمانية لاتعرف الوقت...هي تطالبك بتكرار انجاز ماتشالا؟

- وماذا حقق ماتشالا؟ هل تعتبر وصيف كأس الخليج انجازاً لمنتخب كان يعيش أجمل فتراته...الإنجاز هو أن تحقق اللقب، لازلت أعتقد أن ماتشالا لم يستغل كامل الإمكانات.

> الجماهير تنتقدك للتراجع في المستوى العام؟

- أعتقد أن وجود اللاعبين مع بعض كان لوحده يعني الكثير لمجموعة من الأسماء المتميزة....لماذا لاتقتنعون أن الاستمرار في التدريبات هو التميز وليس ماتشالا.

سمعت كثيراً عن الانتقادات، الجميع يتحدثون من بعيد لكنهم لابد وأن يعلمون ايضاً أن مشكلتنا الحالية عدم تفرغ اللاعبين وانشغالهم مع أنديتهم، أنا لاأراهم الا قبل المباريات فقط.

> ألا ترى ان دولارات قطر غيرت عقليتهم؟

- لا لا.. ذلك ليس بصحيح، الجميع يؤدون واجبهم على الوجه الأكمل، مايحتاجونه فقط هو الانسجام مع بعض وعدم التشتت بين التركيز على أنديتهم والمنتخب في نفس الوقت.

> تنتظرك تصفيات شرسة...ماذا ستفعل؟

- أعرف ذلك جيداً...مجموعتنا هي الأصعب...الأردن والإمارات وباكستان، سنلعب مع العراق الاثنين المقبل ودياً لإكمال جاهزيتنا قبل مواجهة الإمارات، آمل أن نوفق في الخروج بالمحصلة الأهم.

> بماذا تعد العمانيون؟

- أن أعمل كل مابوسعي، كرة القدم ليست مدربا وفقط، أنا جزء من المجموعة وأتمنى أن تخدمنا الظروف حتى نتأهل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

[illegible]

ضغوطات الشارع الرياضي وتخبطات المدرب ربما تعجل برحيله

اتحاد الكرة في البحرين هل يقيل «لوكا» ؟

في مباراة سوريا وضح أن المدرب متضارب في آرائه سوى مع نفسه أو مع المحيطين حوله من إداريين ومساعدين فهو اختار مايقارب من (٢٥) لاعباً للمباراة واستدعى جميع اللاعبين المحترفين في قطر (فيما عدا محمد حبيل) ومنهم المرهقون والمصابون، ومع ذلك لم يشرك سوى (١٢) لاعباً منهم ستة من المحترفين،

فيما كان استدعاء محمد بن سالمين وعبدالله المرزوقي ومحمد جمعة مجرد مضيعة للوقت وزيادة في إرهاقهم لأنه لم يستفد منهم لا في التدريب ولا في المباريات ولعل الأدهى من ذلك تضارب المعلومات بينه وبين مدير المنتخب (عيسى الكواري) حول استدعاء اللاعب جعفر طوق المحترف في دبا الحصن بالامارات، فبينما أشار الكواري إلى أن استدعاء طوق كان بناء على أمر من لوكا، إلا أن الأخير يدعي بأنه تفاجأ بوجود اللاعب في الفندق ظهر مباراة سوريا الودية وانه ليس في حاجة إليه في هذه الفترة!

هذه الملاحظات، إضافة إلى الأداء المتذبذب للمنتخب في لقائه الودي بدأ بعض الفنيين يستنتجون بأن لوكا قد عرف بأنه شخص لم يعد مرغوب فيه من الوسط الرياضي ولذا فهو يفتعل المسببات التي يمكن أن تضطر اتحاد الكرة على إقالته قبل موعد نهاية عقده في يونيو القادم ويأخذ جميع مستحقاته، ويستدلون على ذلك بعدم إجرائه التبديلات التي تساعد على تحريك الفريق وتفعيله بضخ وجوه شابة في صفوفه كانت موجودة على كنبة الاحتياط.

ومشكلة المدرب أنه لم يتمكن من بناء فريق رديف بعد فشل المنتخب في التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ وكان بإمكانه ان يعد فريقا ثانيا خصوصا وانه يعرف ان الظروف التي سيواجهها مع المحترفين هي نفسها التي واجهته إبّان التصفيات الماضية، فضلا عن ان الاتحاد القطري قلل الى حد كبير من فترات توقف الدوري المحلي (دوري النجوم) ما يعني عدم قدرة الأندية القطرية على تفريغ اللاعبين البحرينيين خارج الأيام المخصصة من قبل الفيفا.

ومن المآخذ التي تطال المدرب البلجيكي ما ورد عنه مؤخرا بأنه ليس بحاجة الى اللاعبين راشد جمال(النجمة) وحسن الموسوي (المنامة) بعدما كان اختارهما في قائمة المنتخب وأكد حاجته لهما رغم ممانعة اللاعبين وإعلانهما بأنهما لا يرغبان في اللعب للمنتخب وبررا ذلك لظروفهما العملية والدراسية والعائلية مع أن الحقيقة تقول ان امتناعهما بدعوى ان المدرب طالما ضمهما في مرات سابقة ثم استبعدهما وهذا يعني لهما ان حاجته اليهما لا تتعدى فترة التدريبات الأولية!

إلا ان اتحاد الكره البحريني الذي احتوى المشكلة واقتنع ناديا النجمة والمنامة بضرورة انضمام اللاعبين لتدريبات المنتخب وإلا تم ايقافهما عن المشاركة في الدوري المحلي.

وقد أثار رد لوكا تذمر مدير المنتخبات عندما قال بأنكم حللتم مشكلتكم معهما وهذا الأمر لا يعنيني ولست بحاجه لهما !!

ولكن المشكلة التي تؤرق المسئولين عن القرار ليس في البديل حاليا الذي يمكن ان يحل مكان المدرب البلجيكي ولكن المشكلة أن إقالته تعني دفع ما لا يقل عن ٢٤٠ ألف دولار قيمة مستخدماته حتى نهاية عقده في منتصف العام الحالي وهو مبلغ لا يتوافر حاليا في خزينة الاتحاد ولا يمكن توفير مبلغ اضافي للتقاعد مع مدرب جديد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مصادر مطلعة :

البديل إما البوسني «كريسو» أو المصري أحمد رفعت!

لوكا لن يستمر

[illegible]



ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?s=41ad24623bd4ee067c2b79b9b247ac6e&showtopic=75462

سري للغاية : مادار بين حاكم دبي وقاسم سلطان

بعد مغادرة فيصل خليل لاعب نادي الأهلي سابقا الى فرنسا بحثا عن الاحتراف التقى السيد قاسم سلطان البنا رئيس مجلس ادارة نادي الأهلي وثلاثة مسئوولين اخرين يمثلون أندية مختلفة بصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ليسرد له قضية فيصل خليل بشكل خاص وهروب اللاعبين عن أنديتهم بشكل عام...وهنا سأتطرق لأهم ما جاء في الحوار.

>> حاكم دبي: شو اللي يخلي اللاعبين يشردون عنكم؟

>> قاسم سلطان: طال عمرك أندية ابوظبي تغريهم بالفلوس.

>> حاكم دبي:ليش انتوا عايشين في باكستان أو الهند؟ وين الفلوس اللي نصرفها لكم كل سنه من حكومة دبي وهذا من غير الفلوس اللي نصرفها من حساباتنا الخاصة ودخل الاستثمارات الخاصه لأندية دبي وين تروح كل هذي الملايين؟

>> قاسم سلطان: طال عمرك نصرفها على النادي وأبناء النادي ونحن تركيزنا وصرفنا على جميع الانشطة ولكن اندية أبوظبي تصرف على كرة القدم فقط.

>> حاكم دبي: جواب غير منطقي ومش مقبول...تصرفون نصف ميزانياتكم على الاجانب بمبالغ خياليه وتستبدلون لاعبين أجانب على مدار السنه عشان عيال النادي بيروحون للي يدفع لهم أكثر...تكرمون الغريب وتسفهون القريب...وانتو تملكون استثمارات وأعطيناكم الأراضي وكافة التسهيلات من يوم الناس ما عندها شي ويوم أندية ابوظبي ما تملك الا ملاعبها ودخل الحكومه...هم اشتغلو وانتو انشغلتو وهذا اللي سبب الفارق الكبير بينكم وبينهم...الحين شو المطلوب؟

>> قاسم سلطان: نريد دعم مالي أكبر وتفعيل قرار التفرغ والاحتراف اللي امرتم بيه في أسرع وقت بالاضافه الى قرار أو أوامر شخصيه من سموك لجميع لاعبي أندية دبي بعدم الانتقال الى أي ناد داخل أو خارج الدوله إلا بموافقة ادارة النادي.

>> حاكم دبي: بخصوص الدعم أنا حاضر وما بنقصر في أنديتنا لكن بخصوص اجبار اللاعبين ما أرضى اني أوقف بين اللاعب ورزقه هذيله ريابيل ويعرفون مصلحتهم ونحن نمتاز عن غيرنا من الدول بالحريه والأمن والأمان ولا نجبر عيالنا على شي ما يبونه وهذيله في نظرنا ثروة وطنيه نعتز فيهم ونساندهم وين ما كانوا...شي غير عندكم؟

>> قاسم سلطان وبقية الحضور: لا طال عمرك مشكور والله يخليك زخرا لنا.

وقبل الانصراف قال حاكم دبي لقاسم سلطان: (لا تشتكوا من قلة الفلوس اشتكوا من قل الحيلة).

صاحب السمو حاكم دبي ينظر للموضوع من جانب انساني فعلا أنت ياسمو الشيخ قائدا فذا أمينا...لم يفكر في مصلحته ولكنه فكر في مصلحة المواطن فقط وحريته في تحديد المصير.

صاحب السمو يضرب لنا مثالا في حب الوطن وحب الدوله وكل من ينتمي اليها بعيدا عن الأقاليم والأحزاب...فنحن لا نؤمن الا بدولة الامارات العربية المتحدة ككيان واحد على بقعة الخليج.

أنت يا صاحب السمو قدوة حسنة لأبناء هذا الوطن وأبا عطوفا أطال الله في عمرك ووهبك الصحه والعافية.

وفي النهايه سأختم حديثي بهذه المقولة (وشهد شاهد من أهلها) واطالب أندية دبي بمعاملة لاعبيها معامله احترافيه وأن تؤمن لهم ما يستحقونه لكي تحافظ على كيان النادي وحقوق جميع الأطراف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< سيف الحق

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum
showthread.php?t=7112

لماذا التجريح ؟

لفت انتباهي في بعض كتابتكم الخوض في قضية حسين ياسر طبعا ليس في الخوض في هذه القضية ولكن المشكلة في التجريح من بعض الكتاب يعني في إحدى الردود على العنوان حسين ياسر ليس ملكاً للريان كان بعض الكتاب اللي ردو على هذا الموضوع بطريقه فيها تجريح للاعب مثل اللي يقول هو كان يلعب في الخور وكان حده خمسين ريال يحمد ربه والحين يتكلم عن الدولارات بذمتكم هذا كلام ينقال!!!!!!!!!!!!! لا تنسوا انه اللاعب حسين ياسر تربى في قطر مثل الكثير من اللاعبين اللي انتو عارفينهم لا تنسوا الكل يحسدنا على اللاعب حسين ياسر ادخلوا منتديات الرياضية في الامارات والسعودية والكويت وشوفوا اشلون الجماهير تطالب بضم اللاعب حسين ياسر طبعا ليس حسين ياسر والكثير من اللاعبين القطريين...... لا شك ان حسين ياسر لاعب كبير وفنان ولا تنسوا ان هذا اللاعب لاعباً محترفاً مادام ان اللاعب يستاهل ليش ما تكسبونه انا استغرب من بعض الاندية تدفع للاعب المحترف الاجنبي مبالغ خيالية ويستخسرونها على اللاعب المواطن الفنان.. يا جماعة الخير لا تخسروا اللاعب حسين ياسر مثل ما خسرنا اللاعب محمد العنزي طبعا اقول خسرنا لان كل الجماهير القطرية خسرت الاعب محمد العنزي رغم اني اختلف معاها في طريقه هروبه ويمكن لهم وجهة نظر انا ما اعرفها بس يا ليت كان العنزي ترك الكورة وانتقال.

رحم الله إمرىء عرف قدر نفسه..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< بونواف قطر

منتديات « استاد الدوحة »

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=598

ياجريدة استاد الدوحة انصفي واعدلي

سلام الله عليكم جميعا من مشرفين وأعضاء وزوار

وأتمنى من الجميع وخصوصا إدارة الجريدة انهم يتقبلون كلامي بمنطق الحرية المتعارف عليها في (بعض) الصحف القطرية..

أتابع جريدة استاد الدوحة بشكل مستمر جدا جدا، ولا أذكر ان هناك عددا قد تجاهلته وشهادتي فيها مجروحه.. فشكري للجميع..

استاد الدوحة بدأت باستفزاز جماهير الريان في بعض الأعداد الأخيرة وعلى سبيل المثال العدد الأخير الذي دارت فيها مباراة الريان والشمال، وأيضا العدد الذي قبله في العدد الماضي تجاهلت مستوى الريان ايما تجاهل، حتى كدنا ننسى ان المنتصر في هذه المباراه هو نادي الريان ، بعكس الشمال الذي رأينا الثناء فيه وفي مستواه.. ليش هذا النفاق ياستاد الدوحة؟

ماذا قدم نادي الشمال أصلا في هذه المباراه سوى ضربتي الجزاء والتي ايضا لم تكن صحيحة حسب تحليل النقاد والخبراء، ماذا قدم الشمال، متى وصل وهدد مرمى الريان؟

الجواب : : : ولا مــــــــــــــره

فالريان كان سيد الملعب والسيد في التكتيك، والشمال كان لاحول له ولا قوة، ورغم ذلك نال الشمال نصيب الأسد والثناء في جريدتكم..

وفي العدد الذي قبله وفي الموضوع الذي يختص بموضوع الجماهير، حيث رأينا الجريدة تعاتب جماهير الريان على عدم حضورها..

ماذا تريدون أنتم؟

هل تريدون نص قطر وهم جماهير الريان بأن يحضروا الملعب ؟ ? ? ?

يا استاد الدوحة الريان يوم أن طالبتوا جمهوره كان في المركز الرابع، ورغم هذا عجز جمهور السد والعربي وقطر بأن يصلوا لعدد جمهورنا، ومن الممكن أن استثني العربي في هذا الشيء السد وقطر أصحاب الصداره والوصافه ، وهم مجتمعون لايصلون لجمهور الريان ، ورغم ذلك نرى جميع الصحف تثني على جماهير الريان، إلا أنتم.. من الذي تريدونه بالضبط؟

ياليت رئيس التحرير يشوف له ناس يشوفون عدل وماعندهم قصر في النظر، ترى مشاعر الجماهير

مب لعبة لا عند استاد الدوحة ولا غير استاد الدوحة وأتمنى قبول كلامي بصدر رحب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< حمد الهاجري

منتديات « استاد الدوحة »

http://www.estad-aldoha.com/
forum/showthread.php?t=622

للمرة الثانية الأردن تقول لنا كش ملك

للمرة الثانية تقول لنا كش ملك والله يستر من اللي جاي وخصوصا المنتخب الأول اللي مقدرته بس يفوز على دول الخليج ياخوفي هونغ كونغ تقول لنا كش ملك مثل ماغلبتنا اندونيسيا اتمنى من المذيع الفلته خالد جاسم من الحين يشن حمله على الاتحاد القطري حتى يقدموا استقالتهم ولا يقعد لي بس شين حملات على الاندية واللعيبة هذا اللاعب ضرب او ماضرب اكل او ماكل مادري ايش نبغي حمله منك على الاتحاد.

< alromihi

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=1042

الزي والزعيم . . . . . .

مثل ماكلنا نعرف ان ما باقي شيء والقسم الثالث والدوري بيخلص......ونحن شفنا ان كل الأندية غيرت البدلة اللي يلبسها الفريق .....الا الزعيم ...من بداية الدوري الى الآن نحن نشوف اللعيبة بنفس البدلة.....يعني ليش ما يغيروها .. مثلا يلبسون كله اسود وعلى خطوط بيضة.... قبل ذلك كنا نشوف اللعيبة يلبسون هاي البدلة......ترى البدلة السودة احلى على عيال الذيب.......من البدلة البيضة.....اتمنى ان أحد يرد علي ويقولي شو السبب في عدم تغير البدلة وشكرا.......

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< قاهر الرعب

منتديات النادي الأهلي البحريني

http://www.al-ahli.net/vb/
showthread.php?t=13763

الصحفي فيصل هيات ينجو من محاولة للاعتداء

بعد مباراة النسور الأهلاوية مع النجمة وعلى ملعب المحرق تعرض الصحفي القدير فيصل هيات لمحاولة اعتداء من قبل بعض من إداريي وأعضاء بنادي المحرق ولولا تدخل العقلاء وخصوصا من مدير المنتخبات(الكواري) لكان فيصل هيات في خبر كان .

ومن مصادر موثوقة تبين أن سبب محاولة الاعتداء هي موضوع كبير للصحفي فيصل هيات نشر في إحدى الصحف الرسمية أثار فيها مشكلة التمييز القائم والحاصل في الاتحاد بتعيين الاداريين المحرقاويين في قلب الاتحاد وفي مناصب حساسة مما أثار غضب بعض من إداريي نادي المحرق وبالتالي تمت على إثرها محاولة الاعتداء على الصحفي فيصل هيات .

< الكابتن الأهلاوي



[illegible]

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10471

أترك الايجابيات وابحث عن السلبيات ؟

نعم يا جماعة الخير لا نختلف في حبنا للرياضة وخاصة كرة القدم اللي شاهدتها في الكثير من منتدياتنا الرياضية هو التعامل في الايجابيات اكثر من التعامل بالسلبيات يعني لو فاز فريق معين الكل صفق ومدح الفريق وقعد يهلل المفروض يا جماعة الخير ان تكون كتاباتنا في السلبيات لا نتركها ونسكت لازم نخوض في تفاصيلها ونبحث عن الحلول المناسبة لحل هذه السلبيات يعني مثلا فريق يفوز على فريق آخر بهدف لكن في نفس الوقت لم يقدم المستوى المطلوب يعني قصور من بعض الاعبين او هناك مشاكل فنية او إدارية او نفسية المفروض لازم نقيم كل مباراة ونقيم كل لاعب لماذا أخذ الانذار الاصفر او الاحمر؟ او لماذا مشعل عبدالله لاعب الاهلي خرج من المباراة دون ان يكملها؟ طبعا هذه بعض الامثلة سواء لنادينا او الغير وخاصة المباراة اللي تهمنا وتهم نادينا ألا وهي مباراة نادي السد الحمد الله انه هناك بعض السلبيات البسيطه بس لا نتركها أبدا يعني مثلا علي ناصر اخذ بطاقة صفراء ما كان في داعي لها طبعا اقصد في مباراتنا مع نادي الاهلي ايضا كان بعض اللاعبين يبين انه في حالة نرفزة ما هو السبب يا ترى؟ لو لاحظتم في المنتدى لم يتطرق اي شخص عن اللاعب علي ناصر او انتقاده بالانذار لذلك يجب معالجة هذه السلبيات حتى لا تتكرر او على الاقل نخفف هذه السلبيات انا هنا لا أتكلم عن علي ناصر بالتحديد بل أنا أتكلم عن الكل وعلي ناصر

انا ضربته كمثال فقط علشان اوضح لكم وجهة نظري لذلك خلو الايجابيات في الوقت الحاضر وإذا حبينا نتكلم عن الايجابيات في نفس الوقت تكلم عن السلبيات في نفس الموضوع علشان تعمل توازي بالموضوع ولا نخلي بعض اللاعبين يصيبهم الغروووووووور هذه وجهة نظري

<<<<<<<<<<<<<<<<<

< بونواف قطر



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10447

فوساتي أفضل من العماري

مع احترامي لمدربنا القدير الوطني محمد العماري انا بقولكم السبب.. لماذا كان العماري يدرب نادي السد؟ كنا انفوز بالمباريات بس الاداء ماكان مقنع وعند استلام فوساتي التدريب الأداء تتطور والمستوى ممتاز هاي وجهة نظري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<

< بو قبيل

منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/showthread.php?t=59224

متى يعود السنياري ليصبح ويا العنابي

الحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله

لقد خرج مبارك مصطفى من المنتخب وهو في أوج انتصاراته وأنا أتوقع أن المانع هو كبر السن ولكن اللاعب قادر على العطاء في ملاعبنا وأنا أتصفح جريدة استاد الدوحة في صفحة نجوم الأسبوع فوجئت بأن السنياري معهم.

وكان قد نال افضل لاعب وهداف في بطولة الخليج التي اقيمت في قطر عام ١٩٩٢ برصيد ٤ أهداف، وشارك مبارك مصطفى في خليجي ١٧ في الدوحة مرة أخرى وقد حصل على كأس الخليج مرة أخرى مع منتخب قطر.. نال جائزة اللعب النظيف على مستوى وقد كرمه أحد الشخصيات البارزة في اتحاد كرة القدم العالمي على مسرح أكاديمية اسباير ٢٠٠٥ .

وأرجوا ايصال هذه الأسئلة إلى موسوفيتش.

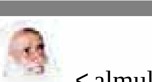
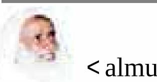
١ ـ ما عمر سامي الجابر؟
وهو إلى الآن في المنتخب

٢- ماعمر جورج ويا عندما لعب في كأس العالم.. كان عمره ٤٢ سنة

والحين مبارك ٣٥ أو أكثر بشوي، فما المانع من مشاركته ونرجو أن يحطم الرقم القياسي المسجل باسم جورج ويا، ويشارك في تأهل منتخبنا إلى نهائيات كأس العالم القادمة.

ونصيحتي لك يا مبارك (لا تعتزل) مستواك يبشر بالخير الصراحة

<<<<<<<<<<<<<<<<<

< almulla

منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/showthread.php?t=59265

ما في هالبلد إلا هالولد

ترى الكيل طفح ياخالد شبيب إلى متى الصبر على هذه الادارة الفاشلة في عملها وفي اختياراتهم للاعبين الأجانب وفي تصريحات أمين السر ومساعده والله .. صبرنا نفد على الكذب والخداع وعلى الهزائم المتكررة من بداية القسم الثاني وعلى طولة اللسان وعلى ماذا نصبر بعد ... والله كفاية يعني مافي هالبلد إلا هالولد ، ترى في ناس أكفأ من خالد شبيب بكثير من خيرة هذا البلد المعطاء بخيرها وشبابها .الحبيب كل يوم يطلع لنا في احدى الصحف المحلية المفضلة عنده وتبرر هذه الجريدة أخطاءه بأنه رجل شغول باذل جهد في عملة والوحيد الذي يقوم بجميع الأعمال بالنادي ... الظاهر الأخوان المعاونين له عنده منظر فقط ، هل التاريخ يسجل أعماله أو انجازاته.

<<<<<<<<<<<<<<<<<

< القاطع

منتديات نادي العربي الكويتي

http://www.arabiclub.net/arabi/showthread.php?t=43499

نواف المطيري والطاهر هوشه بالدماء

شهدت غرفة الملابس بعد احد تدريبات المنتخب الكويتي معركه حاده نشبت بين لاعبي المنتخب نواف المطيري ويعقوب الطاهر استخدمت خلالها كل ماطالت الايدي وأسفرت عن اصابة يعقوب الطاهر في رأسه والتي سال منها الدماء بغزارة بعد أن تلقى ضربة قوية بالحذاء التي أسفرت عن اصابته اصابة مباشرة !! بدأت الواقعة بمزاح ثقيل الا انها سرعان ما تحولت الى معركة بين اللاعبين، ولولا تدخل عدد من اللاعبين لفض الاشتباك لحدث مالا يحمد عقباه.

الحادثة وقعت على مسمع ومرأى من الجهازين الفني والاداري.

يعقوب الطاهر ذهب للمستشفى وعمل ٨ غرز برأسه وبعدها ذهب للمخفر ليشتكي ويسجل حالة اعتداء.

<<<<<<<<<<<<<<<<<



< جاسم



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10458

الجارة القاصر . . . ودروسها لقومها

شباب
شولونكم
شو أخباركم
إن شاء الله
مرتاحين القصة
ياشباب هي توضيح
لبعض النقاط وإظهار
النور على الظلام المخيم في
الجوار ... كان ولازال موقع
الزعيم أول موقع لنادي قطري يعني مع لقب الزعامة «العميد» وعندما أتت له أفضلية الاقدمية فكان روعة في كل شيء ولعل أهمها والذي سنبرزه للجاره أن هذا الموقع تربوي أكثر من كونه رياضيا فمن صفات أعضائه المحبين وليس المتطفلين.

«الصدق، الجرأة، النزاهة، الرقي، حسن الخلق» فلاحظنا أن كل متطفل يأتي لمنتدانا يحاول أن يكون راقيا ومهذبا ليكون مؤهلا للتواجد معنا... ولعل هذا الشيء يحسب إضافة لموقع الزعيم كما هو نادينا في تعليمه للأندية الأخرى فنون التعامل في كل شيء... فهذا موقعنا على خطى إدارة نادينا بتعليم الادب والصفات الحميدة لمن أتوا من مجالس الكذب والغيبة والنميمة.. اليوم أكتب هذا الموضوع للاعلان من منبر الأدب في الشبكة العنكبوتية إننا لانرد على من خلق الله من السفهاء ولا نلوم رجال تقودهم قاصر عندما يتسابقون رشق الشجرة المثمرة بالحجارة.. ونعلن من اليوم أننا علمنا منهم أكثر أهل الارض جهلاً ونعاهد أنفسنا أن نتبع مقولة «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما». أخيراً : كلي ثقة عمياء ومتأكد بأن ذئاب السد «الأعضاء» على المقولة المشهورة «الحر تكفيه الإشارة»

<<<<<<<<<<<<<<<<<

< صوت الزعيم

منتديات النادي الأهلي البحريني

http://www.al-ahli.net/vb/showthread.php?t=13763

الصحفي فيصل هيات ينجو من محاولة للاعتداء

[illegible]

< الكابتن الأهلاوي

استاد نت

< الخميس ٩ فبراير ٢٠٠٦م >



موعد جديد للقاء إيران وكوريا

تقرر تغيير موعد مباراة منتخبي كوريا الجنوبية وإيران ضمن تصفيات آسيا من الأول من مارس المقبل إلى الأول من سبتمبر للسماح للفريقين بالحصول على مباراتين وديتين استعدادا لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ . وكان من المقرر أن يلتقي الفريقان في المجموعة الثانية في كوريا بعد قرعة تصفيات كأس آسيا الشهر الماضي في كوالالمبور ,إلا أن الطرفين اتبعا خطوات أستراليا واليابان والسعودية مستفيدين من الخيار الذي عرضته اللجنة التنظيمية لكأس آسيا ٢٠٠٧ بتغيير موعد اللقاء . وأعلن الاتحاد الإيراني هذا الأسبوع بأن إيران ستلتقي مع كوستاريكا على ملعب أزادي بينما لم يعلن المنتخب الكوري الجنوبي، الذي يخوض جولة من المباريات الودية في الشرق الأوسط وهونغ كونغ والولايات المتحدة، عن المباراة التي سيخوضها في هذا التاريخ.

كلينسمان يطالب بلياقة عالية

حذّر يورغن كلينسمان مدرب منتخب ألمانيا لاعبي فريقه من الفشل في اختبار اللياقة الذي سيجريه لكل اللاعبين الشهر المقبل.

وأكد أن ذلك سيعني إبعاد من يفشل مهما كان اسمه أو وزنه في المنتخب.

وأكد كلينسمان أن الحالة الصحية للاعبين ستلعب دورا رئيسيا في اختيار قائمته النهائية التي ستشارك في كأس العالم الصيف المقبل.

وقال كلينسمان :« اذا أهمل أي لاعب أداء واجبه والمحافظة على صحته فسيجد نفسه خارج القائمة ، علّمنا كل لاعب كيف يحافظ على لياقته وكيف يحسبها لذا نتوقع أن تكون قوّتنا في أعلى مستوياتها».

وكان كلينسمان ومنذ أن تم تعيينه مدربا للمنتخب الألماني عام ٢٠٠٤ قد طالب باختبارات لياقة دورية على اللاعبين لمراقبة أوضاعهم عن كثب .

بانغورا يرغب في الدوري الفرنسي

قال عثمان بانغورا مهاجم منتخب غينيا وصاحب أحد الاهداف الثلاثة في مرمى تونس في ختام الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأفريقية، انه يأمل في الانتقال الى أحد أندية الدوري الفرنسي على وجه التحديد.. وأضاف بانغورا «لقد بدأت مشواري الكروي بفريق بنيور الفرنسي بالدرجة الثانية ثم انتقلت الى نادي شارلروا البلجيكي الذي ينتهي عقدي معه في يونيو المقبل وبالطبع آمل ان يتيح لي تألقي مع منتخب غينيا في هذه البطولة الى الانتقال لاحد الأندية الكبرى في فرنسا».

ميلان في سبات !

أكد كارلو أنشيلوتي مدرب نادي الميلان الإيطالي قدرة فريقه على الاستيقاظ من فترة السبات التي يعيشها و التعافي من الكبوة التي يمر بها النادي حاليا.

وكان الميلان قد تلقى خسارة ثقيلة من باليرمو بلغت ثلاثة أهداف للاشي.

وقال أنشيلوتي تعليقا عن وضع الميلان الحالي.

" نحن نمر بوقت صعب وحساس ويجب علينا أن نتغلب على هذه الحالة بأسرع وقت ممكن .

العلة في اللون الأسود !!

في الوقت الذي يعتمد فيه لاعبو كرة القدم في كل مكان بالعالم على عناصر أساسية في مسيرتهم الكروية وهي عناصر المدربين وطرق التدريب والمهارات الفنية والذهنية ومحالفة الحظ، يعتمد البعض خاصة في أفريقيا على الخرافات والسحر مثل تأثير لون قميص اللعب في تحديد النتيجة النهائية للمباراة. . ويشعر مشجعو كرة القدم في غانا حاليا بالقلق الشديد حول مصير منتخب بلادهم في نهائيات بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا، وذلك بعد السقوط المدوي للمنتخب الغاني في كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا في مصر حيث يعتقد بعض المشجعين أنهم يعرفون السبب وراء هزيمة منتخب غانا وخروجه من البطولة، وهو أن الفريق ارتدى زيا أسود اللون خصص له ليخوض به المباريات رغم أنه طلب سابقا زيا أبيض أو أصفر.

وقال أحد المشجعين الغاضبين في آكرا لدى مناقشة الأداء المخزي للمنتخب الغاني في البطولة الأفريقية: «من أين جاءوا بهذا الزي الأسود اذ لم أر المنتخب الغاني يلعب بزي أسود من قبل. لم يكن ذلك في صالحنا»

ما أحلى الرجوع إليه . .!

قال فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد الاسباني لكرة القدم ان العديد من الاندية الإنكليزية ترغب في ضم نجم ريال مدريد ديفيد بيكهام، ولكنه يأمل ان يمدد اللاعب عقده مع النادي الأسباني في نهاية الموسم.

وقال بيريث في مقابلة مع تليفزيون ريال مدريد : «تصارع كل الفرق الإنكليزية في محاولة لاقناعه بالعودة، ولكننا سعداء به. وفيما يتعلق بتمديد عقده فما زال أمامه عام ونصف العام في عقده الحالي، والوقت متاح أمامنا لمواصلة الحديث معه. ولكنني اود ان أقوم بهذه الاشياء نهاية الموسم».



معسكر تدريبي

ستقيم أستراليا معسكرا تدريبيا في هولندا في بداية مارس المقبل ضمن إعداد منتخب البلاد لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ التي تستضيفها المانيا.

وكان من المقرر أن يقابل المنتخب الاسترالي نظيره اللبناني على ارضه في المجموعة الرابعة بالتصفيات المؤهلة لبطولة كأس الامم الآسيوية لكرة القدم لعام ٢٠٠٧ في الأول من مارس إلا أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سمح للفرق التي تأهلت لكأس العالم بتأجيل مبارياتها بالتصفيات الآسيوية حتى سبتمبر.

وقال الاتحاد الاسترالي لكرة القدم ان منتخب البلاد سيتمكن من ضم كل لاعبيه المحترفين في أوروبا خلال معسكر المنتخب الذي يستمر أربعة ايام تحت قيادة المدير الفني للفريق الهولندي غوس هيدينك.



مدرب غانا يتلقى سهام النقد

قال مدرب منتخب غانا راتومير دويكوفيتش أنه قد هيأ نفسه لتقبل النقد العنيف الذي وجه له بعد خروج المنتخب الغاني من المرحلة الأولى لكأس أمم أفريقيا المقامة حاليا في مصر.

وقال دويكوفيتش : «يحب أن أقبل النقد لأن هذا جزء من العمل ، عندما نفوز نسمع حديثا طيبا من الناس ، وعندما نخسر من الطبيعي أن يغضبوا».. و توقع المدرب الصربي أن يتم استجوابه بعد هذا الخروج المبكر : «يجب ان أرى ماذا سيحدث هناك في غانا ، على العموم أنا لست قلقا»٠

و برر دويكوفيتش خروج غانا بغياب كل من مايكل إيسيين و سولي مونتاري بالإضافة لإيقاف لاريا كينغستون و الإصابة التي لحقت بالمهاجم ماتيو أمواه.

ضيوف متشائم من الحظوظ الأفريقية

قلل مهاجم بولتون الإنكليزي ومنتخب السنغال لكرة القدم الحجي ضيوف من حظوظ المنتخبات الأفريقية المشاركة في نهائيات مونديال ألمانيا المقبل.

وكانت السنغال التي حققت مفاجأة من العيار الثقيل في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ بفوزها على فرنسا في المباراة الافتتاحية وبلوغها الدور ربع النهائي، فشلت في بلوغ النهائيات العالمية للمرة الثانية في تاريخها بحلولها ثانية وراء توغو المغمورة.

وقال ضيوف: "أعتقد بأن التمثيل الأفريقي في مونديال ألمانيا مختل، فاذا تابعنا مستويات منتخبات الكاميرون ونيجيريا ومصر نجد بأن هذه المنتخبات كانت تستحق تمثيل القارة السمراء في العرس العالمي".

كانو . . الورقة الرابحة

تحول المهاجم النيجيري المتألق نواكوو كانو من لاعب أساسي في صفوف منتخب بلاده «النسور الممتازة» الى ورقة رابحة يستخدمها المدرب اوستين ايغوافوين في النسخة الخامسة والعشرين من بطولة أمم أفريقيا الحالية .

ولعب كانو دورا حاسما وفعالا في الانتصارات التي حققتها نيجيريا في الدور الاول . ولم يكن المدرب ينوي اشراك كانو احتياطيا بيد ان اصابة الأخير هي التي أرغمته على ذلك. .وقد التحق كانو بالمنتخب النيجيري في مصر وهو مصاب في احدى مباريات فريقه وست بروميتش الانكليزي، وبذل الجهاز الطبي جهودا كبيرة ليكون جاهزا في المباراة الأولى ضد غانا لكن مدربه ايغوافوين فضل عدم المجازفة واحتفظ به على مقاعد الاحتياط على أمل زجه في الوقت المناسب.

فينغر محتار بسبب كامبل !

[illegible]

سونيس حزين

أعلن نادي نيوكاسل يونايتد أنه استغنى عن خدمات مدربه غراهام سونيس .

و كان مستقبل المدرب الاسكتلندي محل شك خلال الفترة الماضية خصوصا بعد النتائج السلبية جدا للفريق لدرجة ان نيوكاسل حصد نقطة واحدة فقط من آخر ست مباريات في الدوري . . وقد عبر سونيس عن حزنه العميق لهذا القرار بعد أن قضى ١٨ شهرا مدربا للفريق الانكليزي الشهير .قال سونيس في أول رد فعل له عقب القرار :

" أنا حزين جدا للطريقة التي سارت بها الأمور .لقد استمتعت بحياتي و عملي في نيوكاسل ، أتمنى الحظ السعيد والتقدم والنجاح للفريق .

من التنين الصيني إلى بيروزي

[illegible]



[illegible]

« إستاد الدوحة » تلقي القبض عليه في باريس

فيصل خليل :

هربت من الإمارات بحثا عن الاحتراف!

استاد الدوحة ـ مكتب باريس ـ سامي سليمان

هذا الإعلان الذي رافقه موجة صحفية عارمة تحت عدد من التساؤلات منها لا تمت إلى فحوى الموضوع كما وصفه فيصل خليل بنفسه لـ «استاد الدوحة» في إجراء حوار صحفي مطول، وكما جرت العادة عند ضيق الوقت وتباعد المسافات مع مدينة شاتورو بثلاث ساعات عن العاصمة الفرنسية باريس، قال لي فيصل إنه جاهز للحديث هاتفيا.. لكن يفضل الحديث المباشر ووجها لوجه بدل أن يكون عبر الهاتف، واتفقنا على اللقاء بداية بعد يومين من الاتصال الهاتفي لأن يكون في العاصمة الفرنسية باريس وفي أحد فنادقها المعروفة حيث يقيم فيصل.. وفعلا التقيت فيصل وزادني تعطشا معرفة الأسباب التي دعت هذا الموضوع.ومن ثم أين هي هذه الاختراقات كما سماها الإعلام الرياضي الإماراتي كما يتساءل فيصل خليل عن عناوين «الهروب» أو «الانزلاق» خلف أشباح سماسرة الكرة المدويين في شتى بقاع الملاعب الكروية العالمية، لنجد في الوقت فيصل خليل وكما يقول ترك فيه بلده وملعبه وفريقه بحثا عن الارتقاء بمستواه الكروي، وكذلك المالي إن صح التعبير، ومن غير الصحيح أن نقول ونردد أن الكرة العربية هي الأفضل، هذا في الوقت الذي يبحث فيه القاريء عن أخبار الصفحات العالمية في أي جريدة عربية بحثا عن أخبار هذا الفريق الأوروبي أو ذاك.

ويتساءل فيصل خليل الذي نعت بوابل من الاتهامات اليوم ماذا سيقول له نفس المنتقدون بعد موسم أو اثنين عندما يرتقي بمستواه ويكون بين عداد الفرق الكبيرة، ليكون العائد بالمحصلة لمنتخب بلده، والجدل الحاصل حول دعوته للمشاركة مع منتخب الإمارات في لقاء عمان المقبل في التصفيات الآسيوية.

> هكذا كانت البداية مع فيصل الذي طلبت منه باديء ذي بدء الحديث عن كيفية الاتصال من قبل فريق شاتورو الفرنسي ليشرح تفصيليا لقراء استاد الدوحة والجمهور القطري الذي عبر فيصل بكثير من الاحترام قربه إلى قلبه واعتزازه به لطالما كانت الكرة القطرية وملاعبها معيار تطور بالمقارنة مع دول المنطقة. فقال:

ـ ليست هنا قصة في صريح العبارة، إنما كل ما هناك حضر ممثل من فريق شاتورو إلى دبي، راغبا بتقديم خدماتي الكروية لفريق شاتورو أحد فرق الرابطة الفرنسية الثانية، وبعد الحديث علمت أن فريق شاتورو مميز بلاعبيه الشبان الذين يطورهم نحو الأمام ليكونوا بين عداد اللاعبين الكبار في الأندية الكبيرة، وكما نسمي ذلك كرويا بأندية الركيزة، وبالتالي في خضم هذا التفكير والمنحى اقتنعت بالفكرة كلاعب يبحث عن التطور والأحسن، لاسيما وأن الإطار الذي حدد فيه العقد كان من حيث المبدأ وافيا ومكتملا كبداية، وقلت التوفيق من الله، وعليه توكلت.

إلى متى سأظل لاعبا هاويا مع الأهلي الإماراتي ؟

> كما تقول إن ممثلا عن الفريق حضر إلى دبي، فهذا يعني أن الفريق الفرنسي كان يتابعك منذ مدة، لاسيما وأن الطريقة المألوفة في الكرة المحترفة أن الفريق الذي يذهب للتفاوض مع أي لاعب لا يذهب إليه من خلال مباراة أو اثنتين، بل من خلال موسم ويلحظ فيه عدة خطوط: صحة اللاعب وقابليته للإصابات على سبيل المثال لا الحصر، لاسيما وأن شراء لاعب من أي فريق هو استثمار كما قالها مدربك ديديه أوليه؟

ـ الذي أعرفه أنني جلست للحديث بهذا الموضوع منذ فترة وجيزة وهي مسألة أسابيع ليس أكثر، أما أن يكون الفريق قد تابعني وغير ذلك، فهذا ما لا أعلمه.

> وبعد التباحث حول العقد، ماذا فعلت هل عرضت الموضوع على مسؤولي فريقك الذي ترتبط به، كما هو الحال في أندية المحترفين التي بمجرد تلقي عرض من فريق آخر من خلال لاعبها أو من خلال طرف آخر وتكون عندها الرغبة في ترك اللاعب أو بيعه، عندها تجلس على طاولة المفاوضات؟

ـ بعد التباحث، طرحت فكرتي بالاحتراف الخارجي على فريقي الذي ترعرعت فيه، وتركت الأمور للتفهم لكوني غير ملتزم كلاعب محترف مع فريقي فإنها أقل الأشياء التي يمكن أن تتبادر إلى الذهن بأن أفكر في مستقبلي كلاعب ومصلحتي أيضا، وكما تعرف فإن لاعب الكرة يعيش في الملاعب الكروية أربع أو خمس مواسم ولنقل عشرة في أكثر الأحيان، وفرصة الاحتراف لا تجدها في أي وقت ولا في كل مكان، وبالتالي فإنني لاعب هاو في فريق الأهلي ومن حقي الاحتراف، وما هي إلا البداية.

> لكن هناك مباحثات ما بين الفريقين شاتورو والأهلي؟

ـ هذا عندما أكون موقعا على عقد احتراف في فريقي، لكن هذه الميزة غير موجودة وأنا مجرد لاعب هاو كما ذكرت لك، ولا يربطني مع فريقي أي عقد احتراف، وعندما جاء فريق شاتورو للتفاوض معي كان يعرف أنني لاعب هاو وليس محترفا.

> ولا تملك حتى كشوف توقيع مع فريقك؟

ـ ليس هناك أي عقد احترافي بيني وبين فريق الأهلي، كل ما هنالك أنني لاعب هاو، ويحق لي أن أقرر احترافي، وهذا الذي فعلت كما ترى.

> لكن هناك من تحدث عن هروب وآخرون فسروه بترانزيت من أجل الوصول إلى فرنسا وإلى ما هنالك من حكايات وحكايات، فكيف ترد على سيل هذه العناوين التي تطاردك؟

ـ الناس التي تتحدث عن الهروب، سأرد لهم على أن اتخاذ قرار بالاحتراف هو الهروب، ومن أين من الهواية، إذا كان ذلك هروبا فيا ترى من أين، لطالما لا يربطني بفريقي أي عقد احترافي أو التزام كما أسلفت.

> طيب هل استأذنت مسؤولي فريقك عندما غادرت الفريق؟

ـ أعتقد أنني صاحب الحق بالذهاب، ولست مطالبا باستئذان أي كان، فهل أذهب لأطلب من أحد أن يدلني على طريقي الذي حلمت به، وأنني أرى أن هذا عائد لي وليس لأي أحد آخر.

> الآن لندخل إلى بوابة الجدل القائم حول دعوتك لخوض مباراة منتخب بلادك الإمارات الذي سيقابل المنتخب العماني يوم ٢٢ المقبل، حيث في حال دعوتك للمباراة لاتزال الأسئلة متوزعة بين فريق الأهلي الذي كنت تلعب له قبل ثلاثة أسابيع أو الفرنسي شاتورو والموقع له قبل أسبوعين بانتظار مراسلات الاتحادين الفرنسي والإماراتي فأين ستأتيك الدعوة في حال اعتمادها يا ترى؟

ـ بالنسبة لي وحسب ما أعرفه أنه من المستحيل أن يكون اللاعب مسجلا في فريقين أو ناديين في آن واحد، ولطالما أنني مسجل في فريق شاتورو فهذا يشرح ذاك، ومن ثم ليس هناك تفسير عن الجهة التي يجب فيها استلام الدعوة في حال اعتمادها من قبل الاتحاد الإماراتي لكرة القدم.

> لكن تصريح مدرب فريقك ديديه أوليه هو أن فريق شاتورو ينتظر توقيعك التأهيلي من اتحاد الكرة الإماراتي، حتى يطابقه ويعتمده بشكل نهائي؟

ـ على ما أعتقد أن انتظار مخاطبة اتحاد الكرة الإماراتي هي لاعتماد التوقيع بشكل نهائي من أجل مشاركتي في الدوري الفرنسي، وهذا أمر لازم لأي لاعب أجنبي قادم للعب في بلد آخر، ويلزمه اعتماد البطاقة ليس أكثر، لكن البطاقة ليست العقد، وأعود بالنسبة إلى ما ذكرت حول دعوة المنتخب أنه ليس هناك أي رابط ما بيني وبين فريق الأهلي، بل أنني أتمرن وأمارس الكرة في فريقي شاتورو ومن ثم فإن إدارة المنتخب تعرف تماما أنني هنا مع فريقي الجديد.

الذين هاجموني في الصحافة الإماراتية أرجو أن يقدروا ظروفي

> الأمر الذي يمكن التساؤل عنه هو رأيك بالدعوة في حال إقرارها؟

ـ سأكون سعيدا جدا، ولا أجد أي عائق لتلبية الدعوة وبالعكس فإنني لاعب كرة قدم ومتحمس على الدوام لخدمة بلدي، وبالإجمال فإن قدومي إلى ملاعب الكرة الفرنسية وبحثي عن التطور هو في الختام يصب في محصلة المنتخب إذا أردت القياس السليم، ومن جهتي آمل وأتمنى تمثيل بلدي.

> والآن مع فريقك الفرنسي الجديد شاتورو، ولكونك كنت في فريق هاو كما تقول مع فريقك السابق الأهلي، فما هي المقارنة من وجهة نظرك؟

ـ والله المقارنة تختصر بالفرق الكبير بين الأندية الهاوية والأندية المحترفة.

> وأين شعرت بهذا الاختلاف الكبير؟

ـ خذ أولا الالتزامات، فهنا يجب أن تكون في التمرين عند الساعة الفلانية في الصباح، وأحيانا بعد الظهيرة، أما مع لاعب هاو فإنه لا يمكنك إجباره على التمرين في حال انشغاله بضرورة ما، وليس هناك أي التزام، هذا دون الحديث عن متابعات اللاعبين في التمرين وخارج التمرين، وكذلك متابعة اللاعب طبيا ومعنويا وهذا لوحده فارق كبير وكبير جدا، وهذا لوحده يضع أمام اللاعب أكبر البوابات التي تمكنه الاقتراب من الحلم ليكون حقيقة ماثلة ذات يوم.

> نعرف أن الأندية الإماراتية لاتزال تعاني من فشل المدربين الأجانب، ولكونك أنت اليوم مع فريق أوروبي وتتعاطى مع المدرب الأجنبي على أرضه، فهل لك أن تعطينا فكرة ولو بسيطة تشرح لنا أسباب فشل المدربين الأجانب في ملاعب الكرة الإماراتية وأنديتها؟

ـ شخصيا لم يسعفني الوقت لإبداء مثل هذه الآراء، لكوني وصلت منذ فترة و جيزة، لكن كلاعب هناك الكثير للقول في هذا الصدد، لكن من حيث المبدأ يلزم القول إن المدرب الأجنبي في ملعب بلده له فروضات لا يتخلى عنها البتة، وهو يتعامل مع لاعبيه من خلال هذه الشروط التي يطمح لها، أما عند وصوله لأنديتنا، فهو يحاول أولا التأقلم مع عقلية اللاعب الهاوية، وبذلك ليست هناك فروضات ولا شروط، وهذا على ما أعتقد أول الشروخ التي يمكنها توضيح أسباب الفشل الرئيسي في حال حدوثه.

> لكن عندما يصل الأمر إلى تغيير ١١ مدربا، فهل يكفي القول إن المدرب المحترف لا يمكنه العمل مع الكرة الهاوية، أو اللاعب الهاوي فقط؟

ـ عقلية اللاعب الهاوية لا تجد الإمكانية للتأقلم مع عقلية المدرب المحترف الذي يبحث عن النجاح، فالنجاح يلزمه العمل المنتظم واللاعب الهاوي لا يكرس كل وقته لاحتياجات الفريق من تمرين وعلاج ونظام تغذية إلخ، وبالتالي فإن عقلية لاعب الكرة ومن خلال التطورات العديدة هي الأخرى تغيرت ويلزم استيعاب كل هذا بشكل أو بآخر!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تلقيت عروضا كثيرة ويسعدني اللعب في الدوري القطري

لاعبون أجانب

سؤل فيصل عن الأندية الهاوية التي تستقطب أيضا لاعبين أجانب محترفين بأسعار لا تقارن مع الفرق المحترفة يتم الارتباط معهم فقط من أجل كرة القدم أي كمحترفين فأكد بأن هذا هو السؤال الحقيقي وبدل الاهتمام بهذا الحيز فقط ، يلزم النظر إلى اللاعب المواطن وتحسين ظروفه الكروية من خلال الاحتراف ، الذي أعتقده قادرا على نقل اللاعب بشكل نوعي مع ناديه نحو الأفضل .

دواء الاحتراف

[illegible]

في قطر

حول احترافه الموعود في قطر قال : في الوقت الراهن أراني لاعبا محترفا ، وما أراه مناسبا الآن هو العمل على رفع مستواي مع فريقي شاتورو وتطوير مستواي نحو الأفضل ، ولا أخفيك أنني تلقيت في السابق عروضا للعب في أندية محترفة في الدرجة الممتازة ، إن كان في فرنسا أو إنكلترا لكن انتظرت وصادف أن يكون الآن بداية رحلتي الكروية الجديدة ، لكن كل شيء ممكن ، فأنا اليوم لاعب محترف ولا مانع في يوم ما دراسة أي عقد قادم ومن أي مكان وأرى بأن الدوري القطري هو الأفضل في المنطقة







كاميرا «استاد الدوحة» كانت لهم بالمرصاد :

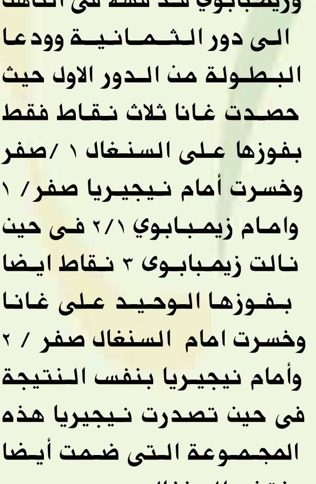
هربوا من الملاعب الخضراء إلى الليالي الحمراء!!

في هدوء تام تسلل بعض نجوم منتخبات نيجيريا وغانا وزيمبابوي من غرفهم بمقر إقامتهم في مدينة بورسعيد إلى قضاء سهرة حمراء في أحد الأندية الليلية بالمدينة التي استضافت مباريات المجموعة الرابعة ضمن نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي تقام مبارياتها حاليا في مصر .

كاميرا استاد الدوحة كانت لهم بالمرصاد والتقطت هذه الصور التي تتحدث عن نفسها وهم يشاركون احدى الراقصات «نمرتها المخصصة» ويهزون وسطهم على «واحدة ونص»!! بعد ان تناولوا مالذ وطاب لهم من طعام وشراب!!

يذكر أن منتخبا غانا وزيمبابوي قد فشلا في التأهل الى دور الثمانية وودعا البطولة من الدور الاول حيث حصدت غانا ثلاث نقاط فقط بفوزها على السنغال ١ /صفر وخسرت أمام نيجيريا صفر/ ١ وامام زيمبابوي ٢/١ في حين نالت زيمبابوي ٣ نقاط ايضا بفوزها الوحيد على غانا وخسرت امام السنغال صفر / ٢ وأمام نيجيريا بنفس النتيجة في حين تصدرت نيجيريا هذه المجموعة التي ضمت أيضا منتخب السنغال .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<







قلق جماهيري

لعل النتيجة الأبرز التي خرجت بها الجماهير من كأس الأمم الأفريقية الحالية لكرة القدم قبل أن تنتهي مبارياتها هي القلق الشديد من المستوى الذي ستظهر به أفريقيا في مونديال ألمانيا منتصف هذا العام ، فقد اعتاد الأفارقة في كل كأس عالم أن يكون لهم منتخب سفير في البطولة تلتف حوله الجماهير الأفريقية بالتشجيع وتعقد عليه الآمال .

ورغم أن أكبر تقدم حققته القارة كان الوصول لدور الثمانية دون أن تتجاوز هذا الدور أبدا ، إلا أن ما يهم القارة هو وجود هذا العدد لكي يرفع أسهمها ولعلها المرة الأولى في السنوات الأخيرة التي يسود فيها هذا القلق الشديد مسؤولي وجماهير القارة ، ففي كل بطولة كان يوجد فريق أو فرق أفريقية قوية تقوم بهذه المهمة ، أما هذه المرة ، وفي أول بطولة يعتمد الاتحاد الأفريقي فيها نظام توحيد التصفيات بين بطولتي أمم أفريقيا وكأس العالم ، فوجئ الجميع بأربعة من المنتخبات الجديدة تصعد للمونديال ، منها منتخبان لا اسم لهما في أفريقيا ، ويعدان من منتخبات التصنيف الأفريقي الثالث وهما منتخبا أنجولا وتوجو ، أما المنتخبان الآخران فلهما تاريخ أفريقي كبير ، وإن لم يكونا من النجوم الأفريقية الأولى و هما ساحل العاج وغانا ، أما المنتخب الأفريقي الوحيد الذي يمتلك اسما في المونديال فهو المنتخب التونسي ، والنظر إلي الأسماء الخمسة الأخيرة ومستوياتها في كأس الأمم الأفريقية الحالية نجد أن من حق جماهير القارة أن تشعر بالقلق .

EGYPT 2006





